

# CAREER GUIDE FILM

2022

Arbeit und Ausbildung  
für Kino, Streaming und TV



AUFNAHMELEITUNG



EDITING



FILMGESCHÄFTSFÜHRUNG



KAMERA



KOSTÜMBILD



MASKENBILD



PRODUCING



PRODUKTIONSLEITUNG



REGIE



SZENENBILD



TON

# CAREER GUIDE FILM

**2022**

Arbeit und Ausbildung  
für Kino, Streaming und TV



04  
08

## Editorial Herzlich willkommen

Eine kurze Führung durch den Guide

10

## KAPITEL 1 Produktion für Kino, Streaming und TV

Ein Arbeitsmarkt mit Zukunft

20

## KAPITEL 2 Karrieren in der Produktionsbranche

Vorstellung zentraler Berufe  
und Departments

24

Aufnahmeleitung

28

Editing

32

Filmgeschäftsführung

36

Kamera

40

Kostümbild

44

Maskenbild

48

Producing

52

Produktionsleitung

56

Regie

60

Szenenbild

64

Ton

68

## KAPITEL 3 Qualifizierungsangebote im Überblick

Verzeichnis der Studien-, Aus- und  
Weiterbildungsmöglichkeiten

72

Qualifizierungsangebote nach  
Berufen und Departments

132

Qualifizierungsangebote nach  
Bundesländern

200

Weitere Anbieter von Workshops  
und Fortbildungen

204

## KAPITEL 4 Ausbildende Produktionsunternehmen

Übersicht möglicher Ausbildungspartner

216

## KAPITEL 5 Weiterführende Links

Webseiten und Adressen zur Orientierung  
und Information

## ABSPANN

224

Quellen

226

Über die PAIQ

226

Über die VFF

227

Impressum

228

Danke

# Liebe Schüler:innen, Studierende und Leser:innen!

Zweifelsohne gehören die Wahl des Berufs und des zukünftigen Arbeitgebers zu den zentralen Lebensentscheidungen. Wir alle haben das Ziel, einen Job auszuüben, der uns erfüllt und Freude bereitet, der uns fordert und fördert, der uns Raum gibt, unsere Talente zu entfalten und der uns finanziell Möglichkeiten eröffnet.

Ich erinnere mich noch gut daran, wie ich vor 20 Jahren vor dieser Entscheidung stand und wie schwer sie mir damals fiel. Was kann ich? Was macht mich glücklich? Und was zahlt später die Miete? Jobs in der Kultur- und Kreativbranche, für die mein Herz schlug, waren damals heiß begehrt und die Konkurrenz war groß. Mittlerweile ist die Arbeitsmarktsituation eine andere: Nie waren die beruflichen Möglichkeiten größer und ambitionierter Nachwuchs mehr gefragt. Egal, für welchen Beruf du dich also entscheidest: Du wirst gebraucht.

Heute arbeite ich an der Schnittstelle von Bewegtbildproduktion und Personalmarketing. Mein Job besteht darin, junge Menschen wie dich unter anderem mit einem Guide wie diesem bei der Berufsfeld- und Arbeitgeberwahl zu unterstützen. Dies ist eine erfüllende und sinnstiftende Aufgabe für eine Branche, die ich als unglaublich bereichernd empfinde – nicht nur beruflich, sondern auch privat. Denn wer schaut sie nicht: die ergreifenden Spielfilme, die mitreißenden Casting-

Shows, die entrückten SciFi-Serien? Hat sich dabei nicht jede:r von uns schon einmal vorgestellt, wie es wäre, den eigenen Namen im Abspann zu lesen?

Doch welche Menschen arbeiten eigentlich hinter der Kamera und sorgen dafür, dass Kino-, TV- und Web-Produktionen entstehen? Im vorliegenden Career Guide Film erfährst du mehr über die Film- und Fernsehproduktionsbranche als Zukunfts- und Arbeitsmarkt. Welche beruflichen Tätigkeitsfelder bietet die Branche und welche Wege führen dorthin? Dies verraten die nachfolgenden Seiten.

Viele, viele Menschen haben dazu beigetragen, dass dieser Guide entstehen konnte. Ihnen sei ausdrücklich und aufs Herzlichste gedankt: allen voran der VFF Verwertungsgesellschaft der Film und Fernsehproduzenten für ihre großzügige Förderung, unseren Interviewpartner:innen für die spannenden Einblicke in ihre Arbeitswelt, den Produktionsunternehmen, Sendern und Streamingplattformen für die fantastischen Bilder, all den Partnerverbänden sowie Einzelpersonen für die inhaltliche Beratung und nicht zuletzt dem Vorstand und Team der Produzentenallianz. Eine ausführliche Danksagung findet sich auf Seite 228.

Wir hoffen, dass dir der Career Guide Film bei der Entscheidung über deine berufliche Zukunft Informations- und Inspirationsquelle ist und wir dich vielleicht bald begrüßen dürfen mit: **Willkommen im Team!**

*Deine Juliane*

**Juliane Müller**

Geschäftsführerin

PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation



# Sehr geehrte Damen und Herren!

Für die Film- und Fernsehwirtschaft wird mit dem neuen Career Guide Film eine wichtige Lücke geschlossen. Erstmals zeigt die systematische Darstellung der Studien-, Aus- und Weiterbildungsangebote, welche vielfältigen Möglichkeiten die Ausbildung in Deutschland für den Filmbereich ermöglicht. Dies ist besonders wichtig, um den derzeit bestehenden Fachkräftemangel konzentriert angehen zu können. Für junge Berufssuchende stellt die Beschreibung von Berufsbildern, also wer was in der Branche macht, eine wichtige Orientierung dar. Es geht nicht nur um den Zugang zu den deutschen Filmhochschulen, es geht auch um den Zugang zu zahlreichen Ausbildungen in der Praxis, die den Einstieg in die Film- und Fernsehwirtschaft ermöglichen. Diese ist nach wie vor eine hochinteressante Industrie, die Kreativität mit Handwerk verbindet. Durch die Größe der Teams schafft sie es, ein soziales Umfeld zu generieren, in dem es Spaß macht, zu arbeiten. Deswegen freut sich die VFF, diese Initiative des Career Guide Film finanziell unterstützen zu können. Die Verwertungsgesellschaft



↑ Biohackers • Netflix • Claussen+Putz Filmproduktion

der Film- und Fernsehproduzenten ist eine urheberrechtliche Verwertungsgesellschaft, die über entsprechende Förderfonds verfügt, die das Ziel haben, die Berechtigten der VFF, also Produzent:innen und Sender, mit derartigen Initiativen zu unterstützen.

Wir wünschen dem Career Guide, dass er eine große Verbreitung findet und von vielen Interessierten gelesen wird. Ein wichtiges Nachschlagewerk ist er ohnehin.

**Prof. Dr. Johannes Kreile**

Geschäftsführer

VFF Verwertungsgesellschaft der Film und Fernsehproduzenten

# Herzlich willkommen

## Eine kurze Führung durch den Guide

Zu Beginn wollen wir dir einen kurzen Überblick über diesen Guide geben. Hier erfährst du, wie er strukturiert ist und wo du welche Informationen findest.

Wir wünschen dir viel Spaß beim Lesen und Erkunden! ♥

1

Die Bewegtbildbranche ist eine der dynamischsten und vielfältigsten Branchen, in der Kreativität und Wirtschaftlichkeit zusammentreffen. Wir möchten mit dir in Kapitel 1 einen Blick hinter die Kulissen von Kino-, Streaming- und TV-Produktionen werfen und neben interessanten Fakten zeigen, wie eine Bewegtbildproduktion abläuft und wie viele unterschiedliche Berufe und Personen für die erfolgreiche Verwirklichung zusammenfinden.

2

Danach werden in Kapitel 2 einige dieser zentralen Berufe und Departments genauer vorgestellt. Du erfährst mehr über die Aufgabenfelder und Tätigkeiten der jeweiligen Berufe, welche Fähigkeiten und Fertigkeiten für die Ausübung benötigt werden und welche Wege zu einer Karriere bei Film und Fernsehen führen können. Vertreter:innen der Branche geben in Interviews persönliche Einblicke in ihre Arbeitswelt.

3

Du hast beim Lesen bestimmte Berufsfelder ins Auge gefasst? Dann gibt das darauffolgende Kapitel 3 einen Überblick über die vielfältigen Ausbildungs-, Studien- und Weiterbildungsmöglichkeiten in Deutschland. Du wirst sehen, dass es oft mehrere Möglichkeiten gibt, zum Beruf deiner Wahl zu gelangen.

4

Solltest du dich für eine Ausbildung, ein duales Studium oder ein Volontariat beziehungsweise Traineeship entscheiden, hilft dir Kapitel 4, das passende Partnerunternehmen zu finden. Hier findest du eine Liste möglicher ausbildender Produktionsunternehmen.

5

Zur weiteren Recherche finden sich in Kapitel 5 nützliche und interessante Links zu Ausbildungs- und Karriereportalen, zu Plattformen für die Berufsorientierung und Filmbildung sowie zu Filmmuseen, Filmparks und -studios.







# Produktion für Kino, Streaming und TV

## Ein Arbeitsmarkt mit Zukunft

Schon als die Erfindung der Laterna magica im 17. Jahrhundert mit der Projektion von Bildern den Beginn der Filmgeschichte einläutete war klar: Filme haben etwas Magisches an sich. Und diese Magie hat das bewegte Bild bis heute. Ob im Kino, vor dem Fernseher oder am Smartphone – wir werden unterhalten, informiert, fiebern mit, haben Angst, empfinden Trauer und lachen. Es ist ein Medium, das sich stets neu erfindet. Archetypische Geschichten begegnen uns immer wieder in neuem Gewand. Mit Hilfe origineller Erzählweisen, überraschender Inszenierungen und moderner Technik werden sie stets aufs Neue ins Hier und Jetzt geholt und so weiteren Generationen zugänglich gemacht. Filme und Formate in all ihren Facetten sind Spiegel der Gesellschaft; ihre Macher:innen sind die Chronist:innen des Gestern, Heute und des Morgen.



↑ **Berlin Alexanderplatz (1980)** • Bavaria Film • Foto: Karl Reiter  
 ↓ **Berlin Alexanderplatz (2020)** • Sommerhaus Filmproduktion • eOne • Foto: Stephanie Kulbach



## Die Branche als Wirtschaftsfaktor

Unser täglicher Medienkonsum nimmt stetig zu. Dabei führt Bewegtbild die Liste der am häufigsten genutzten Medien an: Durchschnittlich 3 Stunden und 42 Minuten konsumiert jeder Deutsche pro Tag. All diese Bewegtbildinhalte – von der Doku-Serie bis zum TV-Movie, vom Kinderfilm bis zur Casting-Show, von der Kochsendung bis zum Werbeclip – werden aufwendig produziert.

Hinter der Produktion dieser Inhalte steht eine Branche mit rund 40.000 Beschäftigten und einem jährlichen Umsatz von über 5 Milliarden Euro – und das allein in Deutschland. Nicht nur innerhalb der Filmwirtschaft, sondern auch als Teil der Kultur- und Kreativwirtschaft ist die Produktionsbranche ein beachtenswerter Industriezweig auf Wachstumskurs. Seit Jahren steigt das in Deutschland produzierte Volumen. Die Bedeutung internationaler Streaming-Giganten wie Netflix, Amazon Prime, Apple TV+ oder Disney+ als Auftraggeber für die hierzulande ansässigen Produktionsunternehmen wächst kontinuierlich. Der Bedarf an neuen, innovativen Bewegtbildinhalten, die sich an den Geschmäckern und Sehgewohnheiten des Publikums orientieren, wird auch zukünftig auf einem hohen Niveau bleiben. Dem Nachwuchs bietet die Branche nicht nur ein attraktives Arbeitsumfeld, in dem Kreativität, Wirtschaftlichkeit und Technologie zusammentreffen. Sie ist auch ein Arbeitsmarkt, der zahlreiche Jobmöglichkeiten und langfristige Zukunftsperspektiven mit sich bringt.

## Die Entstehung einer Bewegtbildproduktion

Ob Animation oder Dokumentation, Entertainment, Fiktion oder Werbung: Für Außenstehende hat die Entstehung eines Films oft etwas Faszinierendes und Geheimnisvolles zugleich. Wie viele Schritte notwendig sind, damit aus einer vagen Idee ein fertiger Film entsteht, ist vielen nicht bewusst. Wie jedes Projekt durchläuft auch die Filmherstellung verschiedene Phasen. Grob kann unterschieden werden in die folgenden 5 Prozessphasen:

**1. Entwicklung:** Im Stoffentwicklungsprozess, auch Development genannt, werden aus Ideen Skripte beziehungsweise Drehbücher und Storyboards.

**2. Vorbereitung:** Im Rahmen der sich anschließenden Planungs- und Vorbereitungsphase, auch Pre-Production genannt, werden die Kosten kalkuliert, die Finanzierung gesichert, Drehorte gesucht, Drehpläne erstellt, das Team und die Darstellenden engagiert und alle sonstigen Vorbereitungen für die Dreharbeiten getroffen.

**3. Produktion:** Die Produktionsphase ist mit den Dreharbeiten gleichzusetzen. Sie beginnt in der Regel erst, wenn das Projekt finanziert und detailliert geplant ist. Alle Beteiligten arbeiten eng und intensiv zusammen mit dem Ziel, den Drehplan bestmöglich umzusetzen. Über Budget- und Projektfortschrittskontrollen wird regelmäßig überprüft, ob die Produktion auf Kurs ist. Bei animierten Produktionen, welche komplett digital hergestellt werden, tritt an die Stelle der Dreharbeiten die Erstellung der Charaktere und Umgebungen auf Basis von Storyboards und Modellen.

**4. Postproduktion:** Während der Postproduktion wird das Audio- und Videomaterial ausgewählt und zum finalen Film zusammengestellt. Diese Phase umfasst das Editing, die Bildbearbeitung und Erstellung der visuellen Effekte sowie die Vertonung und Synchronisation. Oft beginnen die Sichtung des gedrehten Filmmaterials und der sogenannte Rohschnitt bereits während der Produktionsphase.

**5. Auswertung:** Ist der Film fertiggestellt, folgt die letzte Stufe der Distribution und Verwertung. Im Falle eines Kinofilms erfolgen der Vertrieb der Filmkopien an die Kinos und das Filmmarketing durch einen Filmverleiher. TV-, Streaming- und Werbefilmproduktionen werden direkt an die Auftraggebenden geliefert und im Fernsehen, Kino oder Web ausgestrahlt. Einige Produktionen werden anschließend zur weiteren Auswertung in andere Länder oder an weitere Plattformen verkauft.



↑ Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (1981) • Solaris Film • Constantin Filmverleih  
 ↓ Wir Kinder vom Bahnhof Zoo (2021) • Amazon Prime Video • Constantin Television • Foto: Mike Kraus



Das Team hinter dem Screen

Filme sind höchst individualisierte Produkte, jeder von ihnen ein ‚handgefertigtes‘ Einzelstück. Die Einzelleistungen aller am Entstehungsprozess Beteiligten entscheidet über die Qualität eines Films und damit über seinen Erfolg. Doch wer steht eigentlich auf der anderen Seite? Wer produziert die Dokusoap, den Kinofilm, die Talkshow oder den neuesten Werbespot? „Das Filmemachen erzeugt bei mir einen ordentlichen Nervenkitzel [...]“, sagte Charlie Chaplin. „Es ist die uralte Befriedigung, etwas zu schaffen, etwas zu formen, das Substanz hat.“ Sir Charles Spencer Chaplin war Drehbuchautor, Filmproduzent, Komiker, Komponist, Regisseur, Schauspieler und Schnittmeister. Heute sind an großen Kinofilm- oder Serienproduktionen teils über hundert Mitarbeitende aus den verschiedensten Departments über einen langen Zeitraum beteiligt. Bei anderen Produktionen wiederum werden die Zuständigkeiten und Aufgaben gebündelt und von wenigen Personen in kurzer Zeit umgesetzt – damit beispielsweise pünktlich zur Tagesschau die aktuellen Nachrichten erscheinen.

Ob sechzigköpfige Crew im großen Filmstudio oder kleines Drehteam im Dschungel Indonesiens: Filmproduktion ist Teamwork. Sie lässt sich mit einem Uhrwerk vergleichen, das nur funktioniert, wenn alle Rädchen perfekt ineinandergreifen. Hier sind die unterschiedlichsten Talente gefragt: technisch Versierte und durchsetzungsstarke Organisationstalente, detailverliebte Tüftler:innen und gewiefte Geschäftsleute, kreative Handwerker:innen und visionäre Geschichtenerzähler:innen. Die Arbeit an einer Bewegtbildproduktion ist vielseitig, intensiv und thematisch viel breiter aufgestellt als die meisten wissen. Kaum eine andere Branche vereint so viele verschiedene Berufe und Kompetenzen für die gemeinsame Realisation eines Projekts. Und so wie das bewegte Bild immer in Bewegung ist, ist es auch die Arbeitswelt, welche sich mit der Veränderung der Medien, Technik und Gesellschaft stets weiterentwickelt. Neue Berufsbilder entstehen und bestehende verändern sich. Einige Berufe verschmelzen und andere diversifizieren

sich. Eine Reise nach Pandora? Vor 30 Jahren kaum mehr als eine kühne Fantasie, erschaffen CGI-Artists heute ganze Welten rein digital. Klimawandel? Vor gerade einmal 10 Jahren noch vollkommen unterschätzt, darf heute der Green Consultant auf keinem großen Set fehlen.

Du möchtest Teil dieser innovativen Branche werden? Dann solltest du wissen, dass sich hier die Arbeitsbedingungen von denen anderer Branchen unterscheiden können. Viele Film- und Fernsehschaffende sind nicht festangestellt, sondern arbeiten projektbezogen bei wechselnden Produktionen. Dies betrifft in der Regel Berufe am Filmset, wie zum Beispiel Kameraassistentz oder Maskenbilder:in, aber teilweise auch solche, die überwiegend im Produktionsbüro ausgeübt werden, wie etwa Erste:r Aufnahmeleiter:in oder Filmgeschäftsführer:in. Da die Nachfrage nach Bewegtbildinhalten und damit nach Arbeitskräften sehr hoch ist, können sich projektbezogen Angestellte ihre Filmprojekte in der Regel aussuchen. Das bietet Freiheiten, setzt aber auch die Bereitschaft voraus, sich auf wechselnde Auftraggeber und Teams einzulassen. Die meisten Filmberufe, insbesondere am Set, sind keine klassischen ‚9 to 5‘-Jobs. Sehr intensive Arbeitsphasen, vor allem während des Drehs, wechseln sich mit Freizeit zwischen den Projekten ab. Wenn du deine Talente in einer kreativen und lukrativen Branche einbringen möchtest, ein:e Teamplayer:in bist, für gute Ideen brennst, für deren Umsetzung du auch mal an deine Grenzen gehen würdest und dich das Neue sowie wechselnde Locations reizen, dann ist die Bewegtbildproduktion das richtige Arbeitsumfeld für dich.

Welche vielfältigen Berufe es bei Film und Fernsehen gibt und auf welchen Wegen du hier Karriere machen kannst, zeigen wir dir in diesem Guide. Doch davor werfen wir kurz das Scheinwerferlicht auf diejenigen, die die Entstehung von Filmen und Programmen für Kino, Streaming und TV organisieren, steuern und insgesamt verantworten: die Produzent:innen.

gegebenenfalls  
Auftraggeber:in  
Produzent:in

| Produktion   | Regie<br>Drehbuch<br>Schauspiel   | Kamera<br>Licht  | Kostüm<br>Maske<br>Szenenbild   | Ton<br>Musik   | Editing<br>Bildbearbeitung   |
|--|---|--|---|--|--|
| Producer:in<br>Herstellungsleiter:in<br>Produktionsassistentz<br>Produktionskoordinator:in<br>Produktionsleiter:in<br>Teamassistentz<br>Filmgeschäftsführer:in<br>Filmgeschäftsführungsassistentz<br>Erster:r Aufnahmeleiter:in<br>Motiv-Aufnahmeleiter:in<br>Produktionsfahrer:in<br>Set-Aufnahmeleiter:in<br>Set-Runner<br>... | Continuity<br>Regieassistentz<br>Regisseur:in<br>Dialogautor:in<br>Dramaturg:in<br>Drehbuchautor:in<br>Storyboard Artist<br>Storyliner:in<br>Casting Director<br>Castingassistentz<br>Komparse/Komparsin<br>Schauspieler:in<br>Statist:in<br>Stuntperformer:in<br>... | Camera Operator<br>Director of Photography<br>DIT / Data Wrangling<br>Dolly Grip<br>Drehnenpilot:in<br>Kameraassistentz<br>Kamerabühne<br>Materialassistentz<br>Motion Control Operator<br>Standfotograf:in<br>Steadycam Operator<br>Beleuchter:in<br>Best Boy/Girl<br>Lichttechniker:in<br>Oberbeleuchter:in<br>... | Kostümbildner:in<br>Kostümassistentz<br>Set Costumer<br>Maskenbildner:in<br>Maskenbildassistentz<br>Perückenmacher:in<br>SFX-Make-up-Artist<br>Art Director<br>Bühnenbildner:in<br>Kulissenbaumeister:in<br>Location Scout<br>Requisiteur:in<br>Szenenbildner:in<br>Szenenbildassistentz<br>... | Originaltonmeister:in<br>Originaltonassistentz<br>Tongeräteassistentz<br>Geräuschemacher:in<br>Mischtonmeister:in<br>Sendetoningenieur:in<br>Sound Editor:in<br>Sprachtonmeister:in<br>Synchronsprecher:in<br>Synchrontonmeister:in<br>Filmkomponist:in<br>Musikeditor:in<br>... | Editor:in<br>Postproduction Supervisor<br>Schnittassistentz<br>Videotechniker:in<br>2D-Animator<br>3D-Animator<br>Color Grader<br>Digital Compositor<br>Senior Animator<br>VFX-Artist<br>VFX-Supervisor<br>... |
| Weitere Berufe   |   |  |   |  |  |
| Arbeitsschutzbeauftragte:r<br>Arzt/Ärztin am Set<br>Caterer<br>Fachlicher Berater:in<br>Film-Blocker   | Green Consultant<br>Hygienebeauftragte:r<br>Intimicity Coordinator<br>Justiziar:in/Rechtsberater:in<br>Kinderbetreuer:in  | Pyrotechniker:in<br>SFX-Assistentz<br>SFX-Supervisor<br>Sprechtrainer:in<br>Stunt Coordinator  | Technikverleiher:in<br>Tiertrainer:in<br>Waffenmeister:in<br>Warm-Upper<br>...  |  |  |



## Produzent:innen als Motor der Bewegtbildproduktion

Produzent:innen sind die treibende Kraft innerhalb der deutschen Filmwirtschaft und tragen so maßgeblich zur kulturellen Vielfalt im audiovisuellen Angebot in Deutschland bei. Sie haben viele Aufgaben und Zuständigkeiten: Produzent:innen sind der kreative Motor in allen Phasen der Filmmentstehung. Sie sorgen für die Finanzierung und tragen das wirtschaftliche Risiko. Außerdem überwachen und verantworten Produzent:innen den gesamten Produktionsprozess von der Skriptentwicklung bis zur Abgabe des fertigen Films an die Auftraggebenden beziehungsweise Auswertenden. Dabei haben sie bereits im Stadium der Konzeption die Vermarktung fest im Blick: das anvisierte Publikum, die geeigneten Auswertungsformen, das erfolgversprechende Marketingkonzept. Produzent:innen sind ebenfalls dafür zuständig, das Team für die Produktion so zusammenzustellen, dass es nicht nur engagiert und hochprofessionell arbeitet, sondern auch menschlich miteinander harmoniert. Schließlich stehen Produzent:innen für den wirtschaftlichen Fortbestand des gesamten Produktionsunternehmens und seiner Mitarbeitenden in der Verantwortung. Dafür müssen sie langfristig planen und im Hinblick auf technische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen abschätzen, welche Neuerungen am Markt durchsetzungsfähig sind.

## Wusstest du, dass ...

- ... insgesamt rund **120.000 Menschen** in der deutschen Filmwirtschaft arbeiten?
- ... über **5 Milliarden Euro** Umsatz jährlich mit der Produktion von Filmen und Programmen für Kino, TV und Web in Deutschland erzielt werden?
- ... pro Jahr **700.000 Minuten** allein fürs deutsche Fernsehen produziert werden? Das sind über 1,3 Jahre.
- ... sich mit **Studio Babelsberg** eines der größten Filmstudios Europas in Deutschland befindet?
- ... der Begründer Hollywoods der Schwabe **Carl Laemmle** war?
- ... die Produktion eines Kinofilms im Durchschnitt über 3,3 Millionen Euro kostet? Das entspricht einem **Minutenpreis von 37.000 Euro**. Der Film „Cloud Atlas“ ist mit stolzen **80 Millionen Euro** die bislang teuerste deutsche Produktion aller Zeiten.
- ... jedes Jahr etwa **34 neue „Tatorte“** produziert werden?
- ... der Ausdruck **„die Arschkarte ziehen“** aus der Zeit des Schwarz-Weiß-Fernsehens stammt? Um auch ohne Farben rote und gelbe Karte beim Fußball unterscheiden zu können, zog der Schiedsrichter die rote Karte aus der Gesäßtasche und die gelbe Karte aus der Hemdtasche.





# KAPITEL 2

KARRIEREN UND BERUFE



# Karrieren in der Produktionsbranche

## Vorstellung zentraler Berufe und Departments

Beim Anschauen des neuesten Blockbusters im Kino oder der Lieblingsserie auf dem Sofa können sich die meisten Menschen wahrscheinlich kaum vorstellen, wie viele Personen und Schritte im Entstehungsprozess nötig waren, bis diese Produktionen es auf die große Leinwand oder den heimischen Screen geschafft haben. An großen Serien- oder Filmproduktionen können mehrere hundert Leute beteiligt sein, wie die genauere Betrachtung des Abspanns verrät. Die Anzahl der Mitwirkenden und ihre Aufgaben sind allerdings von Produktion zu Produktion sehr unterschiedlich. Bei journalistischen Formaten, wie der tagesaktuellen Berichterstattung beispielsweise, kann das Team mitunter aus weniger als einer Handvoll Personen bestehen.



↑ Ostwind – Der große Orkan • SamFilm • Foto: Marc Reimann

Berufsfelder wie Kamera, Regie oder Ton sind vielen bekannt. Aber wofür sind eigentlich Filmgeschäftsführer:innen, Foley Artists oder Motiv-Aufnahmeleiter:innen zuständig? In diesem Kapitel werden sowohl bekanntere als auch weniger bekannte zentrale Berufe und Departments der Film- und Fernsehproduktion näher vorgestellt. Du erfährst etwas zu den wichtigsten Aufgabenbereichen und Tätigkeiten, den benötigten Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie den Zugangsmöglichkeiten. Vertreter:innen der Branche geben in Interviews ihre ganz persönlichen Einblicke in die Welt des Produzierens.

Wie du nach Kapitel 1 bereits erahnen kannst, gibt es darüber hinaus noch viele weitere spannende Berufe. Aber für diese erste Auflage des Career Guides haben wir eine Auswahl an Berufen und Berufsfeldern getroffen, die wir ausführlicher präsentieren. Hier sind die Nachfrage nach Personal groß und eure Karrieremöglichkeiten vielfältig. Unser Ziel ist es, diesen Guide laufend zu erweitern und zu ergänzen, um dir zukünftig die gesamte Bandbreite der Filmberufe vorstellen zu können.



## Skylines

Netflix • Komplizen Film • Erster Aufnahmeleiter: Jacek Glusko



# Aufnahme- leitung

Im Bereich der Aufnahmeleitung wird zwischen der Ersten Aufnahmeleitung, der Set-Aufnahmeleitung und der Motiv-Aufnahmeleitung unterschieden. Die Erste Aufnahmeleitung übernimmt die Organisation und Koordination vor, während und nach den Dreharbeiten. Unterstützt wird sie dabei in einigen Fällen von der Motiv-Aufnahmeleitung, die in erster Linie für die logistische Organisation rund um die Drehorte verantwortlich ist. Die Set-Aufnahmeleitung ist für die Betreuung der Dreharbeiten und den reibungslosen Ablauf am Set zuständig.





# Aufgaben und Tätigkeiten

Erste Aufnahmeleiter:innen, auch 1. AL genannt, sind der Produktionsleitung direkt unterstellt, arbeiten aber weitgehend eigenständig und tragen viel Verantwortung. Sie planen und organisieren Dreharbeiten unter Berücksichtigung zeitlicher, örtlicher, finanzieller und dramaturgischer Rahmenbedingungen, die sie vorab ausführlich mit Produktionsleitung und Regie besprechen. Sie entwickeln Drehpläne und Tagesdispositionen gemeinsam mit der Regieassistent, erstellen Reisepläne in Zusammenarbeit mit der Produktionsassistent und koordinieren die verschiedenen Gewerke und Arbeitsschritte. Erste Aufnahmeleiter:innen besichtigen Drehorte, holen die erforderlichen Genehmigungen ein und sorgen für die rechtzeitige Bereitstellung sowie Rückgabe der technischen Ausrüstung. In ihren Zuständigkeitsbereich fallen außerdem die Unterstützung der Produktionsleitung bei der Einhaltung gesetzlicher Vorschriften zum Arbeitsrecht und Gesundheitsschutz und die Sorge um das Wohl der Mitarbeitenden am Set. Während der Dreharbeiten vertritt die Set-Aufnahmeleitung die Erste Aufnahmeleitung und arbeitet eng mit der Regieassistent zusammen. Dabei leitet sie einen bedarfsgerechten Stab bestehend aus der Set-Aufnahmeleitungsassistent und sogenannten Set-Runnern. Motiv-Aufnahmeleiter:innen kümmern sich in erster Linie um das Motiv-Management, also die Logistik der Drehorte von der Vorbereitung bis zur Abwicklung, indem sie beispielsweise Drehgenehmigungen einholen und Absprachen mit den Motivgeber:innen treffen.

# Fähigkeiten und Fertigkeiten

Wenn dich der Bereich der Aufnahmeleitung interessiert, solltest du Kompetenzen wie Organisationstalent, Verantwortungsbewusstsein, Teamfähigkeit und Belastbarkeit mitbringen. Da Aufnahmeleiter:innen zentrale Ansprechpersonen für das Team sind, solltest du kommunikativ und durchsetzungsstark sein. Für die erfolgreiche Ausübung des Berufs ist es außerdem wichtig, dass du improvisieren kannst, lösungsorientiert und auch unter Zeitdruck nicht aus der Ruhe zu bringen bist, da diese Position dich oft mit unvorhergesehen Situationen konfrontieren wird. Auf fachlicher Ebene sind filmtechnisches und wirtschaftliches Verständnis gefragt.

## Zugangsmöglichkeiten

Einschlägig qualifizierende Bildungsangebote zum/zur Aufnahmeleiter:in existieren in Deutschland nur vereinzelt. Ein Studium der Film- und TV-Produktion, des Produktionsmanagements oder ein anderes medienbezogenes Studium in Verbindung mit einem Volontariat eröffnen einem über die Tätigkeit als Aufnahmeleiter:in auch weiterführende berufliche Perspektiven. Ein Quereinstieg über eine Tätigkeit als Set-Runner oder Set-Aufnahmeleitungsassistent ermöglicht die praktische Spezialisierung im Bereich der Aufnahmeleitung.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 74



## Fragen an

**JACEK  
GLUSZKO**

### Was sollte man mitbringen, um Aufnahmeleiter:in zu werden?

Als Aufnahmeleiter:in ist es wichtig, einen Überblick über Abläufe aller Gewerke innerhalb einer Filmproduktion und inhaltliche Standfestigkeit zu haben. Man muss Interesse an der Zusammenarbeit mit verschiedenen Menschen mitbringen sowie 'coolness under pressure' und Lust, Probleme rational sowie kreativ zu lösen.

### Warum liebst du deinen Beruf?

Mein Beruf ist nie langweilig, fordert mich ständig aufs Neue und bringt mich immer wieder an Orte, die man so nie besuchen könnte.



### Wie bist du Aufnahmeleiter geworden?

Ich habe 1999 im HeLas Filmkopierwerk ein Praktikum begonnen, wo ich die Filmwelt aus der Perspektive von einem der letzten Schritte des fertigen Films kennenlernte. Über diese 'Bildungsmöglichkeit' durfte

ich dann in verschiedene Firmen wochenweise reinschnuppern sowie auch mal an ein Filmset. Schließlich habe ich meinen ersten Film als Erster Aufnahmeleiter 2005 bestritten.



## Zwischen Tüll und Tränen

VOX • 99pro media • Foto: Steffi Schumacher • Editor: Torben Schütte

# Editing

**Editor:innen spielen eine zentrale Rolle bei der Gestaltung von Bewegtbildwerken. Denn sie sind es, die aus dem gedrehten Rohmaterial einen fertigen Film entstehen lassen. Dokumentationen, Spiel- und Werbefilme oder TV-Shows erhalten erst im Schnitt ihre endgültige Form. Die Berufsbezeichnungen Cutter:in oder Schnittmeister:in werden heute nur noch selten verwendet. Sie stammen aus einer Zeit, als der Postproduktionsprozess des Films noch analog stattfand. Damals wurden im Schnitt tatsächlich Filmrollen zerschnitten, in einer sinnvollen Reihenfolge angeordnet und wieder zusammengefügt. Was damals viel Zeit und Material kostete, wird heutzutage digital mithilfe von moderner Software umgesetzt.**





## Aufgaben und Tätigkeiten

Das Editing beginnt meist schon parallel zu den Dreharbeiten und geht während der sogenannten Postproduktionsphase, also nach Abschluss des Drehs, in die Hochphase. Der Postproduktionsprozess beinhaltet unterschiedliche Arbeitsschritte, bei denen die Editor:innen je nach Art und Umfang der Produktion idealerweise von Schnittassistenten unterstützt werden. Diese sind unter anderem dafür verantwortlich, das Material zu übertragen, auf Vollständigkeit zu prüfen, Bild und Ton zu synchronisieren und abschließend zu archivieren. Der erste Schritt im Editing besteht in der Sichtung. Dabei wird das gedrehte Bildmaterial durchforstet, eine Vorauswahl getroffen und in eine erste Struktur gebracht. Im darauffolgenden Rohschnitt werden erste Handlungsstränge ausgearbeitet sowie die passenden Ton- und Musiksequenzen ausgewählt und montiert. Im Feinschnitt werden in mehreren Überarbeitungsschleifen die Geschichten verdichtet und emotionale Momente herausgearbeitet. Dazu werden Sequenzen gekürzt oder verlängert sowie Anpassungen bei Übergängen und Rhythmus vorgenommen. Bei vielen Produktionen fällt auch die Suche und Auswahl von bereits vorhandenem Archivmaterial, zum Beispiel für historische Dokumentarfilme, oder von geeigneten Musiktiteln in den Aufgabenbereich des Editings. Editor:innen arbeiten – je nach Projekt – eng mit Regisseur:in, Realisator:in, Producer:in und/oder Redakteur:in zusammen. Sie sind jedoch eigenverantwortlich für ihren Bereich zuständig.

## Fähigkeiten und Fertigkeiten

Wenn du Freude am Geschichten erzählen, Einfühlungsvermögen, Vorstellungskraft, Rhythmusgefühl sowie ein Gespür für Musik hast und gerne eigenständig arbeitest, könnte Editing der richtige Beruf für dich sein. Da der Umgang mit Bild- und Videobearbeitungssoftware und Kenntnisse in den Bereichen Kamera, Ton und Visual Effects für die Ausübung des Berufs wesentlich sind, solltest du außerdem technikaffin sein. Editor:innen benötigen darüber hinaus Kenntnisse für die Auswahl von Musik und Archivmaterial.

## Zugangsmöglichkeiten

Ein Zugang zur Tätigkeit als Editor:in besteht entweder über ein Studium im Bereich Filmschnitt/Montage oder eine Ausbildung als Mediengestalter:in Bild und Ton. Es werden außerdem kostenpflichtige Weiterbildungsmöglichkeiten angeboten, die dir einen Quereinstieg ermöglichen können. Die Schnittassistentin ist ein eigenständiges Berufsbild und ermöglicht den Einstieg in den Editing-Beruf.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 76



Fragen an

**TORBEN  
SCHÜTTE**

### Wie bist du Editor geworden?

Ich habe nach meinem Abitur eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton bei einem lokalen Fernsehsender abgeschlossen. Dort habe ich an der Kamera im Bereich Ton und natürlich im Schnitt gearbeitet. Dabei ist mir schnell klar geworden, dass das Editing mich am meisten interessiert. Nach der Ausbildung habe ich mich bei einer größeren Medienproduktionsfirma beworben und zuerst als Schnittassistent und in der Postproduktion gearbeitet. In der Zeit habe ich an Sendungsfinalisierungen, kleineren Projekten, Trailern, Castings etc. gearbeitet, konnte mich dabei schnell beweisen und wurde so Editor in Vollzeit.

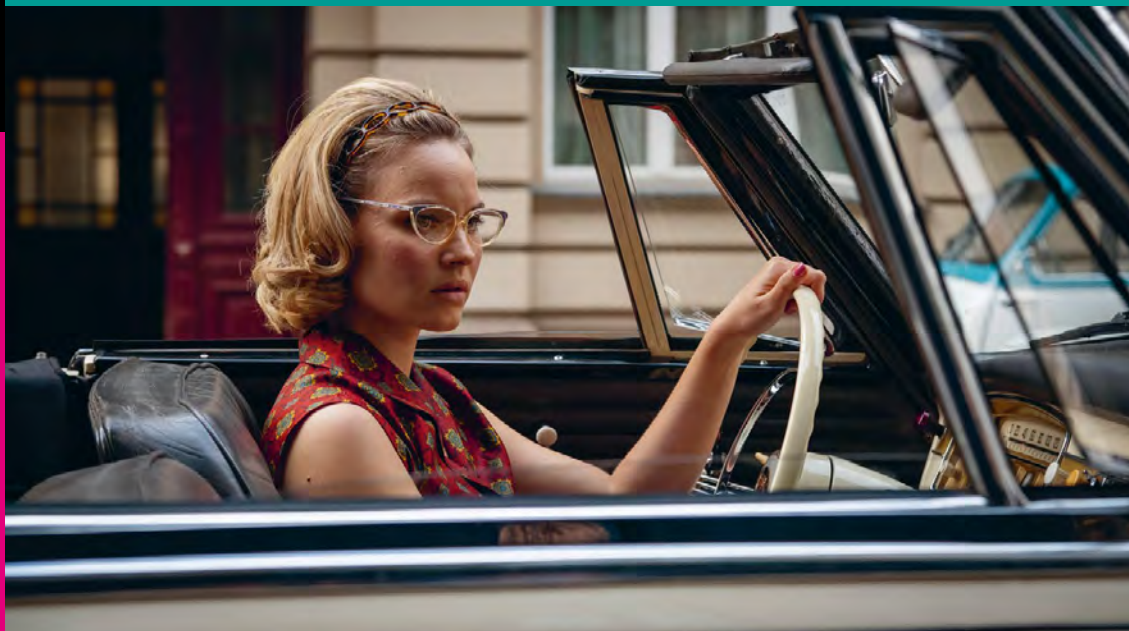


### Warum liebst du deinen Beruf?

Ich liebe meinen Beruf, weil er sehr kreativ und abwechslungsreich ist. Als Editor:in ist es deine Aufgabe, beim Zuschauer Emotionen zu wecken und das finde ich sehr spannend. Die Projekte, an denen ich arbeite, wechseln und man kann sich jedes Mal auf etwas Neues freuen. Außerdem arbeite ich mit vielen verschiedenen Autor:innen, Gewerken und Sendeanstalten zusammen. Es wird also nie langweilig.

### Was sollte man mitbringen, um Editor:in zu werden?

Das technische Verständnis über Schnittprogramme sollte vorhanden sein. Außerdem sollte man ein gutes Auge für Bildgestaltung sowie Taktgefühl im Audioschnitt haben. Kreativ muss man als Editor:in sein und teilweise auch viel Geduld mitbringen. Außerdem wichtig: Man lernt nie aus!



## Ku'damm 63

ZDF • UFA Fiction • Foto oben: Christiane Pausch • Foto unten: Boris Laewen •  
Filmgeschäftsführerin: Melanie Heise

# Film- geschäfts- führung

Wie in jedem anderen Unternehmen muss es auch in der Produktionsfirma eine Person geben, die die Kosten eines Vorhabens ganz genau im Auge behält. Diese wichtige Aufgabe kommt bei der Realisierung einer Film-, TV- oder Streaming-Produktion der Filmgeschäftsführung zu. Ähnlich wie Kassenwart:innen kontrollieren Filmgeschäftsführer:innen mit wirtschaftlichem Verstand, welche Gelder in eine Produktion hineinfließen, wie sie verwendet werden und welche Summen herauskommen.

# Aufgaben und Tätigkeiten

Filmgeschäftsführer:innen sind in einem zentralen Bereich der Bewegtbildproduktion tätig, ohne den Kinofilme, Serien oder große TV-Shows nicht zustande kommen würden: die Finanzierung und Buchhaltung. Sie arbeiten mit der Produktionsleitung eng zusammen und berichten an den/die Produzent:in. In ihren Verantwortungsbereich fällt auch die korrekte Finanz- und Lohnbuchhaltung der Produktion. Die Filmgeschäftsführung ist bei der Verwaltung des Produktionsbudgets und der Beantragung von Fördergeldern beteiligt und für die ordnungsgemäße Zuordnung der Kosten zuständig. Auch die Kostenkontrolle durch die Buchung von Belegen und die Erstellung von Kostenständen fällt in ihren Aufgabenbereich. Sie ermittelt den Finanzbedarf und gewährleistet eine zuverlässige Begleichung offener Rechnungen. Filmgeschäftsführer:innen sind außerdem für die Auszahlung der Gagen und Honorare zuständig. Vor allem bei großen Produktionen werden sie oft von einer Filmgeschäftsführungsassistentin unterstützt. Nach Beendigung der Produktion übernimmt die Filmgeschäftsführung die finanzielle Abwicklung bis zur Ermittlung des Endkostenstands.

# Fähigkeiten und Fertigkeiten

Filmgeschäftsführer:innen müssen über Buchhaltungskenntnisse verfügen und mit diversen rechtlichen Bereichen, wie etwa dem Arbeits-, Lohnsteuer-, Sozialversicherungs-, Vertrags- und Versicherungsrecht, vertraut sein. Des Weiteren sind, vor allem bei internationalen Produktionen, Fremdsprachenkenntnisse von großem Vorteil. Wenn du deine Liebe für Zahlen, Ordnung und Genauigkeit gerne in einem kreativen Umfeld ausleben möchtest, dann könnte Filmgeschäftsführer:in genau der richtige Beruf für dich sein. Durchsetzungsvermögen und Kommunikationsstärke sollten dabei ebenfalls Eigenschaften sein, die dich auszeichnen.

## Zugangsmöglichkeiten

Direkte Weiterbildungsmöglichkeiten in Form von Zertifikatslehrgängen zum/zur Filmgeschäftsführer:in existieren nur vereinzelt. Aus diesem Grund erfolgt ein Einstieg in den Beruf in der Regel nach einer buchhalterischen oder wirtschaftlichen Ausbildung wie zum Beispiel zum/zur Finanzbuchhalter:in oder Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien. Auch ein Produktionsmanagement- oder betriebswirtschaftliches Studium mit anschließendem Praktikum und einer Tätigkeit als Assistentin der Filmgeschäftsführung führen in den Beruf.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 84

## Fragen an



# MELANIE HEISE

## Warum liebst du deinen Beruf?

Ich liebe die enge Zusammenarbeit mit dem gesamten Team. Die Vielseitigkeit meines Jobs lässt es nie langweilig werden. Mir macht es Spaß, die wöchentlichen Kostenstände zu erstellen und zu analysieren, ich freue mich, die Gagenabrechnungen zu erstellen und die Umschläge persönlich zu verteilen. Ich gehe jeden Tag gern in mein Büro, meine Tür steht jedem offen. Reise- oder Auslandsproduktionen sind auch immer großartig; da ist viel Spontaneität gefragt.

## Was zeichnet eine gute Filmgeschäftsführung aus?

Man sollte sich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen lassen, ein bisschen Durchsetzungsvermögen haben und wirklich Lust haben, sich ständig weiterzuentwickeln. Die Vielseitigkeit der Arbeit erfordert Konzentrationsfähigkeit, gute Umgangsformen, natürlich Zahlenaffinität und Ordnungsliebe.

## Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Die TV-Serie „Ku'damm“ wird teilweise bei mir vor der Haustür gedreht. Eines Morgens, nach einem Nachtdreh, hatte ich den ganzen Balkon voller Luftballons, die die Beleuchter bei mir via Lichtkran angebracht hatten. Das war echt total schön!







## Schwarze Adler

BROADVIEW Pictures • Kameramann: Johannes Imdahl

# Kamera

Eine Bewegtbildproduktion wird in erster Linie durch ihre Bilder zum Leben erweckt. Die passenden Bilder einzufangen, ist Aufgabe der Kamerafrau oder des Kameramanns. Dieser Beruf kann bei einigen Dreharbeiten oder Szenen körperlich herausfordernd sein, da mitunter mehrere Kilogramm an Technik über einige Stunden getragen werden müssen. Doch zum Glück arbeiten Kamerafrauen und -männer nicht allein, sondern haben in der Regel ein Kamerateam an ihrer Seite. Je nach Produktion umfasst dieses Team unterschiedlich viele Mitglieder, welche die kameraführende Person bei ihrer Arbeit unterstützen.





## Aufgaben und Tätigkeiten

Kamerafrauen und -männer sind bei Bewegtbildproduktionen für die Bildgestaltung sowie die Bildaufnahme verantwortlich. In Absprache mit der Regie entscheidet der Director of Photography (DoP) als Leitung des Kamerteams vor Drehbeginn über die visuelle Umsetzung des Drehbuchs. Hierzu werden Ideen zur visuellen Gestaltung, Kameraführung und Beleuchtung erarbeitet und Vorgespräche mit Szenen-, Kostüm- und Maskenbild geführt. Mit der Produktionsleitung erfolgen Abstimmungen zu Budget, Technik- und Personalbedarf. Im Anschluss stellt das Kamerateam die technische Ausrüstung zusammen. Bei vielen Produktionen kommen mehrere Kameras zum Einsatz, um Ereignisse beziehungsweise Szenen aus unterschiedlichen Blickwinkeln einfangen zu können. Dies ist beispielsweise bei großen Sportveranstaltungen wie Fußballspielen, aber auch bei Kinofilm- und Fernsehproduktionen der Fall. Solche Produktionen erfordern oft mehrere Kameraleute. Innerhalb des Kamera-Departments gibt es eine Menge Spezialisierungen, welche durch technische Neuerungen stetig erweitert werden. Bei Produktionen mit mehreren Kameras führen zum Beispiel Camera Operator Kamerabewegungen wie Schwenks und Fahrten durch. Kamera-Assistenzen sind unter anderem für das Scharfstellen der Bilder sowie die Zusammenstellung und Kontrolle der Kameratechnik verantwortlich. Ohne Licht ist keine Bildaufnahme möglich, weswegen eine durchdachte Lichtsetzung unabdingbar ist. Deshalb wird für die geeignete Ausleuchtung des Filmsets oft ein ganzes Beleuchtungsteam benötigt, welches aus Oberbeleuchter:innen, Lichttechniker:innen und Beleuchter:innen besteht.

## Fähigkeiten und Fertigkeiten

Wenn Geschichten deine Vorstellungskraft beflügeln und du einen Blick für Ästhetik und Bildwirkung hast, könnte der Beruf Kamerafrau oder -mann das Richtige für dich sein. Ein Grundinteresse für Technik solltest du dafür mitbringen, da eine Tätigkeit im Kamera-Department ein umfangreiches Wissen zu den verschiedenen Kameras, dem zugehörigen Equipment sowie zu Lichtsetzung, Bildaufbau und Schnitt erfordert, das du dir während der Ausbildung aneignest. Für die Arbeit als Kamerafrau oder -mann ist darüber hinaus Improvisationstalent und Flexibilität gefragt, da du in der Lage sein musst, dich auf unerwartete Planänderungen einzustellen. Schließlich zählen auch Stressresistenz und ein gewisses Maß an Fitness zu den notwendigen Voraussetzungen, da die Arbeit an und mit der Kamera körperlich herausfordernd sein kann.

## Zugangsmöglichkeiten

Kamerafrau oder -mann wirst du über eine duale Ausbildung zum/zur Mediengestalter:in Bild und Ton, ein Kamera-Studium oder ein Filmstudium mit Schwerpunkt Kamera. Auch über eine fotografische Ausbildung ist der Einstieg in das Kamera-Department möglich. Als Quereinsteiger:in kannst du dich über Weiterbildungsprogramme und Praxiserfahrungen qualifizieren. Da praktische Erfahrungen für diesen Beruf sehr wichtig sind, beginnen viele Kameraleute ihre Laufbahn als Kameraassistent oder im Licht-Department.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 85



Fragen an

# JOHANNES IMDAHL



### Was sollte man mitbringen, um Kamerafrau oder Kameramann zu werden?

Handwerk und ein ästhetisches Gespür. Sie sind Teamarbeiter, bringen ihre Haltung und gestalterischen Ideen ein und machen aussagekräftige Bilder, die sich gut montieren lassen. Sie haben auch gelernt, mit Druck umzugehen. Auf dem Weg helfen Ausdauer und Erfahrung – also viel drehen, Spaß an der Arbeit mit der Kamera, mit Bildkomposition, Licht und Bewegung und noch mal viel drehen. „Hallo Auge“ – so wurde ich schon manches Mal am Set begrüßt...

### Warum liebst du deinen Beruf?

Wenn die Kamera läuft, fühle ich mich glücklich und als ganzer Mensch gefordert – körperlich, sinnlich, geistig und emotional. Genau diese Dimensionen will die Kamera einfangen und transportieren. Das ist eine nicht immer einfache, aber tolle Aufgabe. Ich mag auch die Zusammenarbeit, die Welt-Entdeckungsreisen und die Fertigstellung der Bilder in der Postproduktion im Color Matching.

### Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Zum Beispiel von den Tiergeschichten: vom Jaguar im brasilianischen Regenwald, der mir ein Tuch vom Körper zog und nur einen Fetzen übrigließ. Und vom Orang-Utan in Borneo, der mich auf den Mund küsste.





## Das Damengambit

Netflix • Flitcraft • Wonderful Films • X Filme • Kostümbildnerin: Gabriele Binder



# Kostümbild

Der Beruf der Kostümbildner:in ist ein sehr kreativer und abwechslungsreicher Beruf, der schon seit den Anfängen des Films im 19. Jahrhundert besteht. Er hat seinen Ursprung in der Theaterwelt, wo bis heute Kostümbildner:innen die Kostüme für die Darsteller:innen und Statist:innen entwerfen und realisieren. Bei Produktionen für Kino, TV und Web sind ihre Aufgaben ähnlich. Sie bestimmen auf diese Weise das visuelle Erscheinungsbild der agierenden Charaktere und gestalten die Produktion als Gesamtkunstwerk maßgeblich mit.



## Aufgaben und Tätigkeiten

Kostümbildner:innen sind künstlerisch, konzeptionell und finanziell für die Erstellung sämtlicher Kostüme einer Bewegtbildproduktion verantwortlich. Das Kostümbild trägt einen großen Teil dazu bei, dass beispielsweise Serien, Kino- oder Werbefilme als authentisch wahrgenommen werden, indem es das Publikum darin unterstützt, in neue fiktive Welten einzutauchen. Nicht selten ist das Kostümbild bestimmter Filmcharaktere stilbildend und setzt Modetrends – wer kennt es nicht, das ‚Kleine Schwarze‘ mit Perlenkette aus „Breakfast at Tiffany’s“? Anhand des Drehbuchs beziehungsweise Skripts fertigen Kostümbildner:innen Moodboards und Skizzen für die Gestaltung der Kostüme einzelner Rollen an. Sollen bestimmte Zeitperioden oder Milieus dargestellt werden, ist es ihre Aufgabe, diese zu recherchieren. Die Entwürfe werden mit Regie und Produktion besprochen sowie mit Szenen- und Maskenbild abgestimmt, um dem Film den gewünschten Look zu geben. Vor Drehbeginn gehören Kostenschätzung, Organisation des Kostümteams, Beschaffung der Kostüme, Anproben mit Schauspieler:innen und die Koordination von Kostümanpassungen zum Aufgabenbereich des Kostümbilds. Während der Dreharbeiten begleiten Kostümbildner:innen die Figuren und komplettieren das Kostümbild im Sinne der jeweiligen Rollen. Nach Beendigung der Dreharbeiten sind sie für die Abwicklung und Abrechnung der Kosten verantwortlich. Unterstützt werden Kostümbildner:innen von der Kostümbildassistentin, die alle Entwicklungsschritte, von Vorbereitung über Dreh bis hin zur Lagerung der Kostüme, begleitet. Ebenfalls zum Kostüm-Department gehören die Set-Costumer, auch Garderobier:innen genannt. Sie sind unter anderem für das Einkleiden der Schauspieler:innen und die Pflege der Kostüme zuständig. Außerdem protokollieren sie genauestens die Kostümanschlüsse, damit es im Film nicht zu Anschlussfehlern kommt.

## Fähigkeiten und Fertigkeiten

Arbeitest du gerne kreativ, bist handwerklich begabt und hast einen Sinn für Ästhetik und Genauigkeit? Dann könnte Kostümbildner:in der richtige Beruf für dich sein. Für die Ausübung des Berufs sind Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Zeichnen und Schneiderei sowie Dramaturgie, Kulturschichte, Stil- und Materialkunde erforderlich. Aber auch Organisationstalent und ein wirtschaftliches Verständnis sollten vorhanden sein. Als Kostümbildner:in brauchst du zudem eine Menge Fantasie, um auf Grundlage von Drehbuch oder Skript ein Kostümbild zu erschaffen.

## Zugangsmöglichkeiten

Neben der Ausbildung beziehungsweise dem Studium zum/zur Kostümbildner:in stellen auch eine Ausbildung zum/zur Schneider:in oder Studien- und Ausbildungsgänge im Bereich Mode-Design Zugangswege zum Kostümbild dar. Wie in vielen anderen Tätigkeiten ist Berufserfahrung sehr wichtig. Daher eignet sich beispielsweise ein Einstieg als Set-Costumer oder Kostümbildassistentin.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 93

# GABRIELE BINDER

## Fragen an



### Was zeichnet eine:n gute:n Kostümbildner:in aus?

Kostümbild ist Geschichten erzählen mit den Mitteln der Kleidung. Was der Mensch trägt, ist immer die erste Information, die er von sich gibt. Außer dem Gefühl für Stil, Form und Farben sollte man eine gute psychologische Einsicht in Charaktere entwickeln. Menschen, die gerne beobachten, sind hier richtig. Dann ist es hilfreich, sich für Mode, Modegeschichte und ihren Ausdruck in verschiedenen Milieus zu interessieren. Das Kostüm muss nicht nur einem selbst gefallen oder der Regie. Das Wichtigste ist, dass die Schauspieler:innen mithilfe ihrer Kostüme in die Rolle eintauchen können.

### Warum liebst du deinen Beruf?

Ich liebe Probleme und ihre Lösungen. Alles kann theoretisch falsch oder richtig sein, aber im Prozess wird plötzlich kristallklar, was das Richtige für diese Rolle und diesen Moment ist. Ich liebe es, im Team zu arbeiten und sich Ideen zuzuwerfen. Das alles geht nur mit großem Vertrauen vonseiten der Regie, Produktion und Schauspieler:innen. Das muss man sich erarbeiten. Ich liebe es auch, dass man mit zunehmender Erfahrung immer besser wird und mit jedem Projekt so viel dazulernt.

### Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Es gibt so viele Momente jeden Tag. Ein wichtiger Moment für mich war die Anprobe mit Sebastian Koch, als er sich zu mir umdrehte und sagte: „Das ist Dreyman“. Er hatte ein Hemd und eine Hose an – also nichts Besonderes. Da habe ich zum ersten Mal begriffen, dass es nicht darum geht, wie etwas aussieht, sondern dass das Kostüm der Schlüssel für die Schauspielenden ist, um in die Rolle einzusteigen. Natürlich ist es auch jenseits von allen Vorstellungen, wenn man zu den Oscars geht oder eine Nominierung erhält. Aber die wirklich wichtigen Momente finden während der Arbeit statt.







## Der Goldene Handschuh

bombero international • Warner Bros. Entertainment • Foto: Gordon Timpen •  
Maskenbildnerin: Maike Heinlein



# Maskenbild

Das Wort Maske hat seinen Ursprung im Arabischen und lässt sich mit den Worten ‚Narr‘ oder ‚Posse‘ übersetzen. Masken wurden bereits in der Antike bei Theaterstücken eingesetzt, um die Emotionen der Schauspieler:innen überspitzt darzustellen. Auch heutzutage werden Masken an Theatern oder Opernhäusern, aber auch in der Bewegtbildproduktion eingesetzt. Diese haben mit den ursprünglichen Masken jedoch nur noch wenig gemein. Gerade in den letzten 15 Jahren sind durch die Digitalisierung der Kameratechnik und die immer höhere Auflösung der Formate die Qualitätsansprüche an das Maskenbild gewachsen. Aufgrund dieser neuen Ansprüche haben sich auch neue Spezialisierungen, wie zum Beispiel das Spezialeffekte-Maskenbild, innerhalb des Maskenbilds entwickelt.

## Aufgaben und Tätigkeiten

Maskenbildner:innen sorgen dafür, dass die Schauspielenden auch optisch ganz in ihre Rollen eintauchen können. Ihr Aufgabenbereich umfasst alle Tätigkeiten der Maskengestaltung. In Vorbereitung auf die Dreharbeiten erstellen sie für die einzelnen Rollen und Protagonist:innen anhand des Drehbuchs beziehungsweise Skripts in Absprache mit der Regie und den Schauspielern ein maskenbildnerisches Konzept sowie Skizzen. Diese müssen vor allem mit dem Kostümbild gut abgestimmt werden. Gemäß des Konzepts werden die Darsteller:innen mit Schminke, Perücken und allem, was das Maskenbild-Repertoire hergibt, in Szene gesetzt. Mal geht es darum, die Schauspielenden möglichst natürlich aussehen zu lassen, mal sind sie nach dem Besuch in der Maske kaum wiederzuerkennen. Auch die Herstellung plastischer Gesichts- und Körperteile, wie etwa eine schiefe Nase aus Silikon, eine Perücke oder falsche Zähne, sind Aufgabe von Maskenbildner:innen. So ist es ihnen möglich, der entsprechenden Rolle ein einzigartiges und unverkennbares Äußeres zu geben. Besonders bei größeren Produktionen werden die Maskenbildner:innen während der Vorbereitungen und Dreharbeiten von Maskenbildassistenten unterstützt. Durch innovative Neuerungen, etwa im Bereich des 3D-Drucks, werden die Möglichkeiten von Maskenbildner:innen stetig erweitert. So werden immer neue Wege geschaffen, um Ideen in Taten umzusetzen und das Publikum in Staunen zu versetzen.

## Fähigkeiten und Fertigkeiten

Du interessierst dich für eine Tätigkeit als Maskenbildner:in? Dann solltest du handwerkliches Geschick und einen Sinn für Ästhetik mitbringen. Auch Empathie und Einfühlungsvermögen sind unerlässlich, da du als Maskenbildner:in oft mehrere Stunden mit und an den Schauspielenden arbeitest. Eine offene, kommunikative und freundliche Art ist hier also von Vorteil. Auch bedarf es einer großen Menge an Konzentrationsfähigkeit, um auch nach stundenlanger Arbeit ein perfektes Resultat zu erzielen. Da die einzelnen Schauspielenden meist verschiedene Masken brauchen, sind Flexibilität, Organisationstalent sowie Improvisationsvermögen ebenfalls wichtige Eigenschaften.

## Zugangsmöglichkeiten

Ein klassischer Einstieg in den Beruf stellt eine Ausbildung oder ein Studium im Bereich Maskenbild dar. Eine abgeschlossene Ausbildung zum/zur Friseur:in wird empfohlen; seit 2003 ist dies jedoch nicht mehr verpflichtend. Solltest du überlegen, als Quereinsteiger:in den Weg in den Beruf zu finden, werden auch vereinzelt Weiterbildungsmöglichkeiten angeboten.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 95

## Fragen an



### Wie bist du Maskenbildnerin geworden?

Als Teenager saß ich bei einer TV-Doku über diesen Beruf wie gebannt vor dem Fernseher und wusste: Das möchte ich werden. Mich faszinierte damals (genauso wie heute) die Kombination aus Handwerk und Kunst... Damals, in den 90er-Jahren, musste man – anders als heute – eine Friseur:innenlehre machen. Danach bin ich nach Berlin zur Hasso-von-

Hugo-Maskenbildnerschule. Das war eine von damals nur 3 Maskenbildnerschulen. Zum Glück hat sich in der Ausbildung bis heute ziemlich viel getan, das finde ich toll! Nach meinem Abschluss bin ich erst einmal für ein Jahr in ein Lyoner Perückenatelier. Mein Einstieg beim Film war eine Anstellung bei der Firma Magicon in München, in der Werkstatt für Spezialeffekte 1998.

# MAIKE HEINLEIN

### Warum liebst du deinen Beruf?

Ich liebe die Kombination aus gestalterischer Tätigkeit und Psychologie. Wie setze ich mit wem welches Maskenbild um? Was passt mit wem zu welcher Szene? Das macht den Job sehr abwechslungsreich, jedes Projekt fordert entsprechend individuelle Recherchen. Dadurch entwickelt man sich stets weiter. Und das Beste ist: Es wird nie langweilig.

### Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Oberste Regel: Was auf dem Maskenstuhl erzählt wird, bleibt auf dem Maskenstuhl. Meine (sehr spannenden!) Geschichten werde ich mit ins Grab nehmen. ☺







## Jim Knopf und die Wilde 13

Rat Pack Filmproduktion • Jänsch & Meyers • Warner Bros. Entertainment •  
Foto: Christoph Assmann • Producerin: Tina Kringer

# Producing

Irrtümlicherweise wird oft angenommen, dass die Berufsbezeichnung Producer:in in Deutschland dem Beruf Produzent:in gleichzusetzen ist. Dem ist allerdings nicht so. Producer:innen sorgen für die reibungslose inhaltliche und organisatorische Abwicklung einer Produktion. Sie sind sozusagen die ‚rechte Hand‘ der Produzent:innen. Die wirtschaftliche und inhaltliche Gesamtverantwortung für alle Projekte liegt aber bei dem/der Produzent:in. In der Regel arbeiten Producer:innen an wenigen Produktionen gleichzeitig, dafür aber sehr intensiv. Im Falle einer sehr großen Produktion sind sie oftmals nur für dieses eine Projekt zuständig. Ihre Aufgabengebiete und Schwerpunkte können sich in verschiedenen Produktionssparten je nach Produktion und Unternehmen stark unterscheiden.



# Aufgaben und Tätigkeiten

Producer:in ist ein sehr breit gefächelter Beruf, der insbesondere inhaltliche und organisatorische Verantwortlichkeiten unter Berücksichtigung wirtschaftlicher Aspekte bei Produktionen für TV, Kino oder Streaming umfasst. Klassischerweise wirken Producer:innen an der Stoff- und Formatentwicklung, der Analyse von Markt und Zielgruppe sowie der Kommunikation mit Auftraggebern mit. Zudem sind sie gemeinsam mit der Produktionsleitung für die Zusammenstellung des Teams sowie die Kalkulation, Disposition und Erstellung von Dreh- und Aufnahmeplänen mitverantwortlich. Während der Drehphase sind Producer:innen fast immer vor Ort am Geschehen beteiligt. Auch im Laufe der Postproduktionsphase betreuen sie den Produktionsprozess meist bis zum Ende. Sie sind damit Dreh- und Angelpunkt der Produktion und kommunizieren in alle Richtungen. Die Berufsbezeichnungen und Aufgabenfelder von Producer:innen können von Unternehmen zu Unternehmen variieren und in einigen Fällen mehr inhaltlich, in anderen mehr organisatorisch ausgerichtet sein. Liegt der Fokus beispielsweise ganz überwiegend auf den inhaltlichen Aspekten einer Produktion, spricht man – vor allen Dingen bei realen Produktionen wie etwa Dokumentationen oder Magazinen – auch von Redakteur:innen. Diese sind in den redaktionellen Bereichen von Produktionsunternehmen oder Fernsehsendern angesiedelt. Eine vergleichsweise junge Berufsbezeichnung stellt das Creative Producing dar, welches den inhaltlich-kreativen Part des Jobs stärker in den Vordergrund rückt.

# Fähigkeiten und Fertigkeiten

Du siehst: Das Producing ist ein sehr vielfältiges Berufsfeld, bei dem Kreativität und Organisationstalent zusammenfinden. Du arbeitest gern im Team, behältst auch bei komplexen Projekten den Überblick und bewahrst in stressigen Situationen einen kühlen Kopf? Dann hast du das Zeug, um Producer:in zu werden. Schlüsselbegriffe für die Arbeit von Producer:innen sind Verantwortungsbewusstsein, künstlerisches und dramaturgisches Verständnis, Organisations- und Koordinationstalent, Budgetbewusstsein sowie Entscheidungsfreudigkeit. Wenn das für dich interessant klingt, könnte eine Laufbahn als Producer:in für dich infrage kommen.

## Zugangsmöglichkeiten

Es gibt produktionsorientierte Studiengänge, die dich auf direktem Weg zum/zur Producer:in ausbilden. Aber auch verwandte Studiengänge und Ausbildungen in den Bereichen Film-, Medien-, Kommunikations- oder Geisteswissenschaft sowie Medienwirtschaft oder -management mit anschließendem Volontariat zum/zur Producer:in qualifizieren für die Ausübung des Berufs. Da du als Producer:in viel Verantwortung trägst und wichtige Entscheidungen triffst, benötigst du in der Regel mehrjährige praktische Berufserfahrungen in der Produktionsbranche, etwa als Produktionsassistentz oder Junior Producer:in, ehe du zum/zur Producer:in aufsteigst.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 97



Fragen an

**TINA KRINGER**



## Wie bist du in die Branche gekommen?

Ich wusste schon immer, dass ich in der Medienbranche beim Fernsehen arbeiten will. Deswegen habe ich nach der Schule erst mal eine IHK-Ausbildung zur Kauffrau für audiovisuelle Medien gemacht und später dann noch an der Hochschule für Fernsehen und Film München Produktion & Medienwirtschaft studiert. Etwa im dritten Semester bekam ich dann das Angebot, bei „FACK JU GÖHTE“ als Junior Producerin mitzuarbeiten. Danach wusste ich, dass ich auch nach meinem Studium Kinofilme produzieren will.

## Warum liebst du deinen Beruf?

Ich liebe meinen Beruf, weil er sehr abwechslungsreich ist. Sowohl was die unterschiedlichen Filmprojekte angeht und die zugrunde liegenden Geschichten als auch die vielen, vielen unterschiedlichen Menschen der verschiedenen Gewerke, die man während eines Projekts kennenlernt. Denn bei großen Kinofilmen wird an einem Projekt oft mehrere Jahre mit hunderten Menschen gearbeitet.

## Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Hoffentlich werde ich ihnen von den Dreharbeiten zu „Jim Knopf“ erzählen, während ich ihnen aus dem Klassiker von Michael Ende vorlese. Bei einem Projekt dieser Größenordnung dabei zu sein, das dann auch noch in Südafrika gedreht wird, ist natürlich der Knaller. Aber auch die Bauten in Babelsberg, das erste Mal in Lummerland zu stehen, war natürlich ein großes Erlebnis, was ich vermutlich nie vergessen werde.







## Der Greif

Amazon Prime Video • W&B Television • Foto: Gordon Timpen •  
Senior Production Executive: Tahmee Theiler

# Produktions- leitung

Jede Bewegtbildproduktion muss wirtschaftlich und organisatorisch überwacht und gesteuert werden. Hier beginnt die Arbeit der Produktionsleitung. Wie ein:e Projektleiter:in sorgt sie bei einer Produktion dafür, dass zeitliche Meilensteine sowie Budgetvorgaben eingehalten und die finanziellen Mittel richtig eingesetzt werden. Während sich Produktionsleiter:innen auf die Steuerung einer einzelnen Produktion fokussieren, sind Herstellungsleiter:innen in der Regel für die Überwachung einer Vielzahl von Produktionen verantwortlich. Sie stehen damit in der personellen Hierarchie über den Produktionsleiter:innen.



# Aufgaben und Tätigkeiten

Produktionsleiter:innen managen Bewegtbildprojekte in wirtschaftlicher und organisatorischer Verantwortung. In der Vorbereitungszeit erstellen sie anhand des Drehbuchs oder eines inhaltlichen Konzepts eine Kostenkalkulation sowie einen Drehplan, der den Ablauf der Dreharbeiten festlegt. Zudem sind sie maßgeblich an der Zusammenstellung des Produktionsteams und der Aufgabenverteilung beteiligt. Sie überwachen die gesamte Produktion hinsichtlich des finanziellen und organisatorischen Rahmens, ohne dabei das künstlerische Ergebnis aus dem Blick zu verlieren. Bei einigen Produktionen werden Teile dieser Aufgaben in enger Zusammenarbeit mit dem/der Producer:in umgesetzt. Tatkräftig unterstützt werden Produktionsleiter:innen auch von Produktionsassistenten. Diese übernehmen oft organisatorische Teilaufgaben wie etwa die Koordination der Produktionsabläufe, das Erstellen von Einsatzplänen, die Reiseplanungen und -buchungen oder das Berichtswesen. Produktionsleiter:innen überwachen die anfallenden Kosten sowie das Gesamtbudget. Dies geschieht über Kostenstände, die sie in Zusammenarbeit mit der Filmgeschäftsführung erstellen. Während der einzelnen Produktionsschritte müssen sie sich unvorhergesehenen Ereignissen anpassen und in der Lage sein, bei organisatorischen und finanziellen Änderungen souverän und vorausschauend zu handeln. Schließlich unterstützen sie die Herstellungsleitung bei der Endabrechnung des Gesamtbudgets aller Produktionen. In einigen Unternehmen sind sie neben Produzent:in und Herstellungsleiter:in oft auch für die strategische Projektplanung mitverantwortlich.

# Fähigkeiten und Fertigkeiten

Produktionsleiter:innen benötigen ein ausgeprägtes wirtschaftliches und organisatorisches Verständnis, Verhandlungsgeschick sowie die Fähigkeit zum strategischen Denken. Wenn du über eine profilierte Auffassungs- sowie Problemlösungsgabe verfügst und auch in schwierigen Situationen die Nerven behältst, bringst du zentrale Voraussetzungen für die Arbeit als Produktionsleiter:in mit. Auch ein Verständnis der künstlerisch-dramaturgischen Anforderungen ist wichtig, um die richtigen Entscheidungen zu treffen. Da du den Kontakt zu potenziellen Auftraggebern, Behörden, Filmförderinstitutionen und Mitarbeitenden fördest und pflegst, solltest du über kommunikative Fähigkeiten verfügen. Empathie, Menschenkenntnis und Führungsqualitäten sind erforderlich, um das Produktionsteam erfolgreich leiten und koordinieren zu können.

## Zugangsmöglichkeiten

Für die Produktionsleitung qualifiziert zum Beispiel ein Studium der Film- und Fernsehproduktion oder des Produktionsmanagements. Doch auch eine wirtschaftliche duale Ausbildung sowie ein (Medien-) Management- oder Betriebswirtschaftsstudium mit anschließendem Produktionsvolontariat oder Traineeship bilden eine gute Basis. Da die Tätigkeit eine hohe Spezialisierung erfordert, erreichst du eine Position als Produktionsleiter:in meist nur über einschlägige Arbeitserfahrungen etwa als Produktionsassistent oder in der Aufnahmeleitung.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 110



Fragen an

**TAHMEE  
THEILER**

## Wie bist du in die Branche gekommen?

Nach meinem Studium der Produktions- und Medienwirtschaft an der Hochschule für Fernsehen und Film München habe ich mich selbstständig gemacht und eigene Filme produziert. Da meine Stärken im kalkulatorischen sowie finanziellen Bereich liegen und ich Erfahrung in einem großen Unternehmen sammeln wollte, habe ich schließlich 10 Jahre bei der Bavaria Film in der Herstellungsleitung gearbeitet.<sup>1</sup> Aktuell bin ich als Senior Production Executive für die Amazon Studios tätig und betreue die Länder Deutschland, Niederlande und Schweden.

<sup>1</sup> Das Interview mit Tahmee Theiler wurde zum Zeitpunkt ihrer Tätigkeit als Herstellungsleiterin bei Bavaria Film geführt.



## Was zeichnet eine gute Produktionsleitung bzw. Herstellungsleitung aus?

Als Herstellungs- bzw. Produktionsleiter:in sollte man immer die Ruhe bewahren und das große Ganze im Blick behalten können. Verhandlungsgeschick und Durchsetzungsvermögen sind ebenso wichtig wie Zuverlässigkeit, Organisationstalent und Stressresistenz.

## Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Da gibt es viel zu erzählen ... Unter anderem, dass meine längste Arbeit an einem Filmprojekt 8 Jahre gedauert hat. Ich habe den Zweiteiler „Brecht“ von den ersten Interviews mit ehemaligen „Brecht“-Schauspieler:innen bis hin zur Premiere bei der Berlinale 2018 begleitet.







## Fabian oder Der Gang vor die Hunde

Lupa Film • Foto: Hanno Lentz • Regisseur: Dominik Graf

# Regie

**Und Action! Regisseur:innen wie Sofia Coppola, Maria Schrader, Quentin Tarantino oder Tom Tykwer werden auf den roten Teppichen von aller Welt gefeiert. Doch Regisseur:innen gibt es nicht nur bei Kinofilmen, Serien oder Werbefilmen. Auch bei reellen Produktionen wie etwa Dokumentarfilmen, großen Studio-Shows oder Reportagen werden sie gebraucht – hier werden sie oft Realisator:innen genannt. Regisseur:innen beziehungsweise Realisator:innen wird eine Menge Verantwortung übertragen, da sie während des gesamten Entstehungsprozesses der zentrale künstlerisch-gestalterische Motor sind. Die Regie hält auf kreativer Ebene alle Fäden in der Hand und sorgt dafür, dass die künstlerischen Elemente eines Werks stimmig ineinandergreifen.**



## Aufgaben und Tätigkeiten

Regisseur:innen steuern alle gestalterischen und künstlerischen Aspekte einer Bewegtbildproduktion – von der Vorbereitung bis zur Fertigstellung. Sie sind vor, während und nach dem Dreh Ansprechpartner:innen und Vorgesetzte für alle Kreativ-Gewerke. Ihre Hauptaufgabe besteht darin, das künstlerische Konzept zu erstellen sowie die Dreharbeiten zu leiten. Schon vor Beginn der Dreharbeiten sind sie meist in den Prozess der Erstellung des Drehbuchs beziehungsweise Skripts involviert, auf dessen Basis sie anschließend ein visuelles Konzept, die Bildfolge der Szenen sowie ein Regiebuch oder Storyboard erarbeiten. Darüber hinaus sind sie an der Festlegung des Drehplans und der Auswahl des künstlerisch-technischen Stabs beteiligt. Mit diesem führen sie Vorgespräche und sind so in die Auswahl der Schauspieler:innen und Drehorte, die Entwicklung des Szenen-, Kostüm- und Maskenbilds sowie die Erarbeitung eines musikalischen Konzepts involviert und haben in künstlerischer Hinsicht das letzte Wort. Am Set besteht eine ihrer zentralen Aufgaben in der Anleitung der Schauspieler:innen. Am engsten arbeiten Regisseur:innen mit der Regieassistentin zusammen und werden von dieser in ihrer Arbeit maßgeblich unterstützt. Regieassistenten sind mit zuständig für die Vorbereitung der Dreharbeiten und stehen bei der Planung sowie am Set in engem Austausch mit Aufnahmeleitung und Set-Aufnahmeleitung. Die sogenannte Continuity achtet mit Adleraugen darauf, dass beim Dreh keine Film- und Folgefehler entstehen und ist während der Postproduktion Ansprechpartner:in für die Editor:innen.

## Fähigkeiten und Fertigkeiten

Du bist ein kreativer Geist mit Leidenschaft und ausgeprägtem Sinn für Bildsprache und Ästhetik? Du traust dir zu, die einzelnen dramaturgischen, sprachlichen, musikalischen und visuellen Elemente zu einem stimmigen großen Ganzen zusammenzufügen? Wenn du darüber hinaus auch Führungs- und koordinatorische Kompetenzen mitbringst, könnte Regie das richtige Berufsfeld für dich sein. Ein fundiertes Wissen über Dramaturgie, Filmtechnik und Kameraführung werden für die Ausübung des Berufs ebenso benötigt wie Kommunikations- und Planungstalent.

## Zugangsmöglichkeiten

Ein Studium der Regie bildet den klassischen Zugang zum Beruf. Du kannst aber auch über einen Hochschulabschluss, etwa in Filmwissenschaften, einen Quereinstieg in den Beruf finden. Im Anschluss an das Studium sind einschlägige Berufserfahrungen als Regieassistentin sowie Weiterbildungen in der Regel unumgänglich.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 113

## Fragen an

### Wie bist du Regisseur geworden?

Ich bin seit frühester Jugend durch die Eltern mit der Branche vertraut. Nach dem Abitur befremdliche Erfahrungen beim Germanistikstudium, deshalb Wechsel zur Filmhochschule München. Nachwuchs-Preis für Abschlussfilm. Bis dahin war es ein leichter Weg. Aber Regisseur im eigentlichen Sinn wurde ich erst im Studiosystem der Bavaria Produktion. Serien, Tatorte, Kinofilme. Harte Schule. Viele Fehler gemacht.

### Was sollte man mitbringen, um Regisseur:in zu werden?

Man kann gute Regisseur:innen nicht mit anderen guten Regisseur:innen vergleichen. Jede:r kommt auf unterschiedliche Weise zum angestrebten Ziel. Manche reden viel, manche gar nicht, manche arbeiten nur gut in der Gruppe ihrer Mitarbeitenden, manche sind totale Solitäre. Auch der Zufall spielt beim Inszenieren eine große Rolle, wenn man ihn lässt und ihn sich zum Freund macht. Gemeinsam ist allen richtig guten Regisseur:innen vielleicht ein starkes Durchhaltevermögen. Nicht unbedingt mit Standfestigkeit von Meinungen oder Durchsetzungsvermögen zu verwechseln, denn



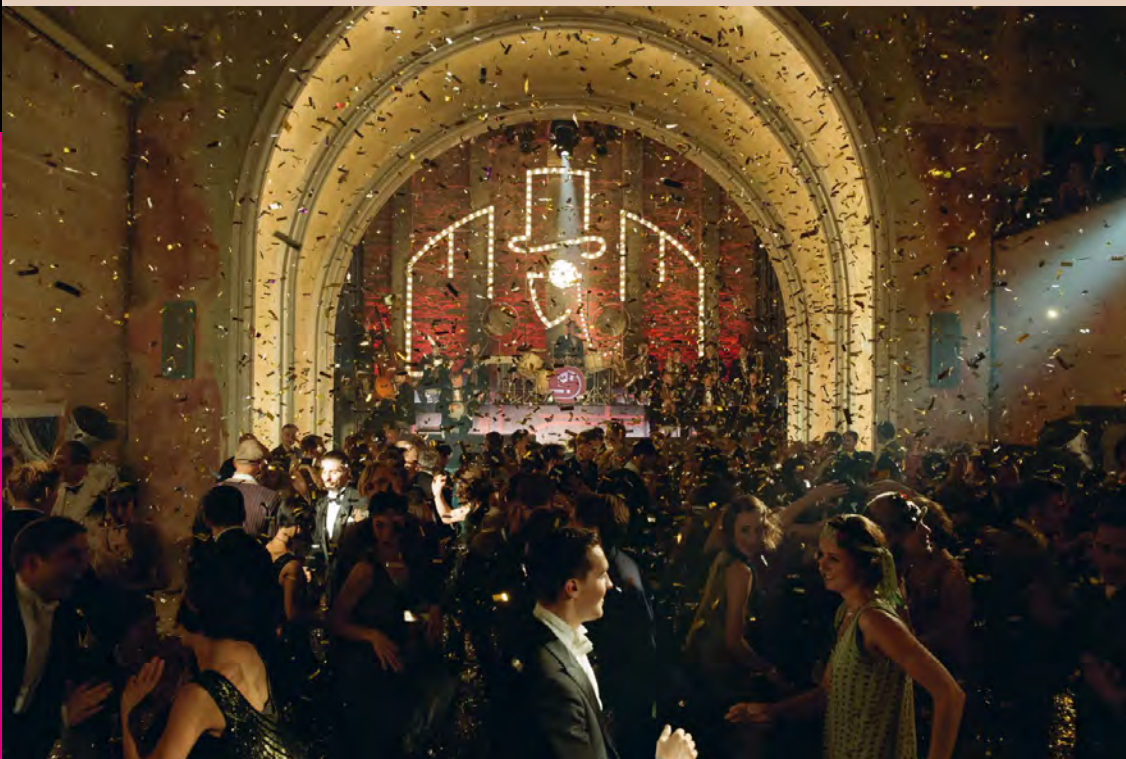
man muss in dem Job in vielen Aspekten auch recht flexibel sein können. Und eben durchhalten. Mittelmäßige Begabungen gibt es viele und die müssen – meine Erfahrung – immer weiter lernen, lernen und müssen scheitern und müssen immer „besser scheitern“, wie Beckett sagte.

### Warum liebst du deinen Beruf?

Ich liebe Filmmachen, weil es die ganze Welt in allen Aspekten beinhaltet. Es ist ein Beruf, der durch keinerlei Moralisererei diminuiert wird. Kreativ, zärtlich und auch ein wenig rücksichtslos.

# DOMINIK GRAF





## Babylon Berlin

Sky • Degeto • X Filme • Foto: Frédéric Batier • Szenenbildner: Uli Hanisch

# Szenenbild

Das Szenenbild, international auch Production Design genannt, bildet den Rahmen einer Bewegtbildproduktion, indem es die Orte und Räume des Films bewusst gestaltet. Es formt den Hintergrund und die Umgebung einer Geschichte. So können vergangene Epochen wiederbelebt, futuristische Welten geschaffen oder Alltagssituationen sensibel und präzise dargestellt werden. „Das Szenenbild verhilft dem Film buchstäblich zum Boden unter den Füßen“.

(Uli Hanisch, Szenenbilder)



# Aufgaben und Tätigkeiten

Atmosphäre und Authentizität einer Produktion werden durch das Szenenbild maßgeblich mitbestimmt, da Szenenbildner:innen die Bauten, Kulissen und Dekorationen für Film- und TV-Produktionen entwerfen. Sie werden hierbei von einem Team, unter anderem bestehend aus Assistenzen, Art-Direktor:innen, Set-Designer:innen, Set-Dekorateur:innen, Grafiker:innen, Requisiteur:innen, Bühnenbauer:innen und -maler:innen, unterstützt. Von Anfang an sind Szenenbildner:innen in die Produktion involviert, indem sie anhand des Drehbuchs beziehungsweise Skripts Ideen und Entwürfe für Schauplätze entwickeln, maßgeblich an der Motivsuche und -auswahl beteiligt sind und den Filmstoff zu bestimmten Orten, Epochen oder sozialen Milieus recherchieren. Während der Umsetzung des szenenbildnerischen Konzepts beauftragen sie den Bau der Kulissen, stellen Requisiten und Dekorationen zusammen und stimmen sich eng mit Regie und Kamera ab. Zudem haben Szenenbildner:innen Budgethoheit über die ihnen für die Gestaltung des Szenenbilds zur Verfügung gestellten Gelder. Nach dem Dreh liegt es in ihrem Zuständigkeitsbereich, für Abbau und Abtransport der Kulissen zu sorgen.

# Fähigkeiten und Fertigkeiten

Szenenbildner:in klingt für dich nach einem spannenden Beruf? Dann solltest du über ein ausgeprägtes räumliches Vorstellungsvermögen und künstlerisches Geschick für das Entwerfen von Kulissen und Dekorationen verfügen. Organisationstalent, Teamfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein sowie Belastbarkeit sollten ebenfalls zu deinen Stärken gehören. Für die Anfertigung der Entwurfskizzen sind außerdem zeichnerische Fähigkeiten nützlich und für das Bauen und Positionieren des Szenenbilds ist eine handwerkliche Begabung hilfreich.

## Zugangsmöglichkeiten

Klassischerweise sind Szenenbildner:innen studierte Szenograf:innen oder Bühnenbildner:innen. Aber auch ein Studium in den Bereichen Architektur, Visuelle Kommunikation oder Design mit anschließender Weiterbildung und einschlägiger Arbeitserfahrung ermöglicht den Einstieg in den Beruf. Eine handwerkliche oder gestalterische Ausbildung stellt ebenfalls einen möglichen Zugangsweg dar.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 118

## Fragen an

### Was zeichnet eine:n gute:n Szenenbildner:in aus?

Das Szenenbild wird nicht von einer Person hergestellt. Es ist eine Gruppe, in der viele verschiedene Talente zusammenkommen: Gestaltung, Handwerk, Organisation, Beschaffung und Improvisation gehören natürlich dazu. Aber auch Kommunikation. Ob mit Regie, Kamera oder der Produktion. Du redest über Geld, Planung, Design – alles gleichzeitig und unter hohem Tempo. Und natürlich über die Geschichte, um die es geht. Es wird ja alles erfunden und behauptet. Also wie bei einem großen Spiel. Nur, dass die Spielzeuge eben sehr wertvoll sind und die Spielplätze teuer und aufwendig herzustellen. Das ist oft irre, macht aber viel Spaß. Das sehr ernst zu nehmen und gleichzeitig den Spaß am Spiel zu behalten. Das sollte man mitbringen.



### Warum liebst du deinen Beruf?

Weil jeden Tag eine andere Welt geschaffen wird. Ein neues Thema, eine neue Zeit. Weil man so viele Fähigkeiten um sich erlebt und so viel sieht und lernt. Weil morgens eine leere Halle abends plötzlich ein voller Palast ist. Weil sich das Geschichtenerzählen unmittelbar vor dir abspielt und du ein Teil davon bist. Weil man frei bleibt, sich engagiert, verbündet, verabschiedet und immer neu findet.

### Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Wie wir über Nacht aus einer Geschäftsstraße in Barcelona das Paris des 18. Jahrhunderts erschaffen haben. In gerade mal zehn Stunden mit über hundert Mitarbeitenden, unzähligen Transporten, Fassadenteilen, Karren, Kutschen, Pferden, Requisiten aller Art und Tonnen von Dreck. Das war für den Film „Das Parfüm“. Ein richtiges Spektakel und eine tolle Zeitreise!

# ULI HANISCH







## The Voice of Germany

ProSiebenSat.1 • Bildergarten Entertainment • Originaltontechniker: Nils Ettwein

Bei der nächsten Staffel im TV bei ProSieben und SAT.1 dabei sein, als Zuschauer:in im Studio oder hinter den Kulissen als Mitarbeiter:in



# Ton

Kamera, Kostüm, Maskenbild, Regie und Szenenbild – all diese Kreativ-Departments beschäftigen sich hauptsächlich mit dem visuellen Teil einer Bewegtbildproduktion. Doch was wäre eine Verfolgungsjagd ohne quietschende Reifen oder ein Strandspaziergang ohne das Rauschen des Meeres? Töne und Geräusche sowohl am Set als auch im Studio aufzunehmen, zu bearbeiten und zu gestalten ist Aufgabe des Ton-Departments. Oft sind es Nuancen, die einen großen Unterschied machen. Ein ungeplant tieffliegendes Flugzeug kann zum Beispiel dazu führen, dass eine gesamte Szene neu gedreht werden muss. Da ein misslungener Ton einen großen organisatorischen und finanziellen Aufwand nach sich zieht, kommt den einzelnen Berufen im Ton-Department eine überaus wichtige und verantwortungsvolle Aufgabe zu.



## Aufgaben und Tätigkeiten

Das Ton-Department ist breit gefächert und umfasst viele unterschiedliche Berufsbilder: Original-Tonmeister:innen sind für die Tonaufnahmen am Set zuständig, kurz O-Ton genannt. Sie tragen dafür Sorge, die akustische Situation so zu gestalten, dass der Ton am Drehort aufgezeichnet werden kann. Sie stellen sicher, dass Mikrofone richtig platziert sind und achten auf eine gute Tonqualität. Das erfordert gerade bei Live-Übertragungen viel Erfahrung, da blitzschnell reagiert werden muss, um Störgeräusche zu minimieren. Die O-Tonmeister:innen werden am Set meist von O-Tonassistenten begleitet. Diese sind für Sprachaufnahmen zuständig und arbeiten dafür mit einer sogenannten Tonangel. Die Tonaufnahmen vom Set werden von Sound-Editor:innen während der O-Tonbearbeitung auf Verständlichkeit geprüft, von Störgeräuschen gesäubert und geschnitten. Sie fügen Soundeffekte wie Explosionen und atmosphärische Klänge wie Wind und Regen hinzu, um den Ton authentisch klingen zu lassen und die Bilder dramaturgisch zu unterstützen. Foley Artists oder Geräuschemacher:innen sind für die Nachvertonung zuständig. Dafür stellen sie in ihren Studios einzelne Geräusche nach wie Schritte, das Quietschen einer Tür oder das Knistern eines Bonbon-Papiers. Schließlich ist es die Aufgabe der Mischtonmeister:innen die verschiedenen Tonebenen zusammenzuführen und einen einheitlichen Gesamtklang zu schaffen, der die Dramaturgie der Bewegtbildproduktion wiedergibt. Ein besonderer Bereich der Tongestaltung ist der Synchron-ton, bei dem der nächste „James Bond“ oder andere fremdsprachige Filme durch lippen-synchrone Dialoge ins Deutsche übertragen werden.

## Fähigkeiten und Fertigkeiten

Das Ton-Department klingt für dich nach einem spannenden Arbeitsumfeld? Dann solltest du ein gutes Gehör mitbringen sowie eine ausgeprägte Beobachtungs- und Auffassungsgabe, um zum Beispiel bei Set-Aufnahmen tontechnischen Problemen vorausschauend begegnen zu können. Ein Sinn für Ästhetik und die Wirkung von Klängen und Tönen ist beim Gestalten des Klangbilds am Mischpult wichtig. Auch ein grundlegendes Interesse für Technik ist erforderlich, da du dir für die Ausübung des Berufs technisches Wissen etwa zu geeignetem Equipment aneignen musst. Die für den O-Ton zuständigen Teammitglieder am Set benötigen darüber hinaus nicht nur ein hohes Maß an Teamfähigkeit, sondern auch eine starke Persönlichkeit, um sich innerhalb der Filmcrew für eine gute Tonqualität einsetzen zu können.

## Zugangsmöglichkeiten

O-Tonmeister:innen qualifizieren sich in der Regel über einen ton- oder medientechnischen Ausbildungs- oder Studiengang. Ein Studium zum/zur Tonmeister:in oder Toningenieur:in sowie fachverwandte Studiengänge etwa im Bereich Musik qualifizieren für eine Tätigkeit im Sounddesign und Mischton. Geräuschemacher:innen erlernen die Tätigkeit meist von erfahrenen Kolleg:innen. Bevor Aufgaben in leitender Position übernommen werden können, ist viel Praxiserfahrung am Set, im Tonstudio, bei Postproduktions- oder bei Tontechnikunternehmen notwendig.



**Eine Übersicht der Qualifizierungsangebote findest du ab:**

Seite 120



Fragen an

**NILS  
ETTWEIN**



### Warum liebst du deinen Beruf?

Ton ist eine eigene Welt. Die meisten am Set wissen nicht so wirklich, was man da genau macht, aber man darf trotzdem auf keiner Produktion fehlen. Ein weiterer Punkt sind natürlich die großartigen Projekte, bei denen man dabei sein darf. Projekte, die viele Menschen sehen, Filme mit bekannten Persönlichkeiten und natürlich die Vielseitigkeit, immer wieder an einem neuen Projekt zu arbeiten. Nebenbei lernt man persönlich als auch fachlich. Man ist niemals ausgelernet und kann sich immer entwickeln.

### Wie bist du in die Branche gekommen?

Nach dem Abitur hatte ich den Traum, Kameramann in Hollywood zu werden und mir überlegt, wie ich schrittweise dorthin komme. Deswegen habe ich eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton begonnen. In meinem Ausbildungsbetrieb habe ich Gefallen am Set-Ton gefunden und mich mit der Zeit entschieden, vorerst in diesem Gewerk zu bleiben. Vielleicht komme ich ja so nach Hollywood. ☺

### Von welchem Ereignis aus deinem Berufsleben wirst du noch deinen Enkeln erzählen?

Mich plötzlich auf einer rein türkischen Produktion wiederzufinden, ohne ein Wort zu verstehen. Kurzfilme bis nachts um 4 Uhr mit zu viel Koffein intus drehen. Buggytouren quer durch Mallorca und hoffen, dass man irgendwie die Tonaufnahmen versteht. Es gibt jeden Tag neue großartige Geschichten zu erzählen!







# KAPITEL 3

QUALIFIZIERUNGSANGEBOTE



# Qualifizierungsangebote im Überblick

## Verzeichnis der Studien-, Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten

Wir haben dein Interesse für bestimmte Berufe und Departments geweckt? Dann findest du in diesem Kapitel eine deutschlandweite Übersicht der einschlägigen Aus-, Studien- und Weiterbildungsmöglichkeiten, die auf direktem Wege für die jeweiligen Berufe ausbilden. Um dir die Nutzung zu erleichtern, ist es in die folgenden drei Rubriken unterteilt: Die erste Übersicht (ab Seite 72) ist alphabetisch nach Berufen beziehungsweise Berufsfeldern sortiert. Hier kannst du gezielt nach den dafür qualifizierenden Angeboten suchen. In der darauffolgenden Liste (ab Seite 132) haben wir die Bildungsangebote noch einmal alphabetisch nach Bundesländern sortiert. Sollten dich bestimmte Standorte interessieren, kannst du dir hier einen entsprechenden Überblick verschaffen. Die letzte Übersicht (ab Seite 200) stellt eine Auswahl weiterer branchenrelevanter Workshop- und Fortbildungsanbieter dar.

Auch wenn wir uns in diesem Guide auf die Auflistung einschlägiger Bildungsangebote mit einer Minstdauer von 30 Tagen fokussiert haben, solltest du wissen: Viele Wege führen nicht nur nach Rom, sondern auch in die Bewegtbildbranche. Dabei gehen manche konventionelleren Weg als andere. Neben den Bildungsmaßnahmen, die direkt für einen bestimmten Beruf qualifizieren, ist es beispielsweise auch möglich, über verwandte Ausbildungen oder Studiengänge den Einstieg in die Film- und Fernsehproduktion zu finden. So gelangt man beispielsweise auch über ein Modedesign-Studium zum Kostümbild, eine Steuerfachangestellten-Ausbildung zur Filmgeschäftsführung oder ein Management-Studium zur Produktionsleitung. Dem schließen sich in der Regel berufsspezifische Weiterbildungen und praktische Erfahrungen an. Auch medien-, kommunikations- oder kulturwissenschaftliche Studiengänge bilden häufig eine

geeignete Grundlage, um in die Film- und Fernsehproduktionsbranche einzusteigen.

Das nachfolgende Verzeichnis wurde mit dem Anspruch größtmöglicher Vollständigkeit erstellt. Gleichzeitig möchten wir darauf hinweisen, dass eine Garantie auf eine lückenlose Auflistung nicht besteht, da sich das Bildungsangebot stetig wandelt. Die dargestellten Informationen haben wir nach bestem Wissen zusammengestellt und aus öffentlich zugänglichen Quellen sowie den direkten Auskünften der Bildungsanbieter bezogen.<sup>1</sup> Für Aktualität und Richtigkeit der Daten können wir keine Haftung übernehmen. Bitte berücksichtige auch, dass keine inhaltliche oder qualitative Bewertung der Angebote durch uns vorgenommen wurde. Die Entscheidung, ob das jeweilige Angebot zu dir, deinen Bedürfnissen und deinem Geldbeutel passt, liegt in deinem Ermessen.

<sup>1</sup> Redaktionsschluss: Oktober 2021

↓ heute-show • ZDF • Prime Productions • Foto: Julia Feldhagen





# Qualifizierungsangebote nach Berufen und Departments

|  |               |
|--|---------------|
|  | Ausbildung    |
|  | Studium       |
|  | Weiterbildung |

Hier kannst du gezielt nach Berufen beziehungsweise Berufsfeldern und den dafür qualifizierenden Bildungsangeboten suchen. Innerhalb der Berufe werden zunächst die Ausbildungen angezeigt, darauffolgend die Studiengänge und schließlich die Weiterbildungen. Die Angebote sind alphabetisch nach dem Namen des Bildungsanbieters sortiert.



# Aufnahmeleitung

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe</b>   |
| <b>Ausbildung</b>  | Volontariat als Aufnahmeleiter:in   |
| <b>Abschluss</b>   | Diploma/Zertifikat der AGM  |
| <b>Dauer</b>       | 2 Jahre (dual)  |
| <b>Kosten</b>      | Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.<br>Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt. |
| <b>Standorte</b>   | Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz,<br>München, Saarbrücken        |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de">www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de</a>                |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach in<br/>Kooperation mit der Hochschule für Fernsehen und Film München</b> |
| <b>Studium</b>     | Produktionsmanagement Film und TV  |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Arts (B.A.)  |
| <b>Dauer</b>       | 7 Semester (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 55€)  |
| <b>Standorte</b>   | Ansbach, München   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.hs-ansbach.de">www.hs-ansbach.de</a>   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig in<br/>Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM</b> |
| <b>Studium</b>     | Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Management  |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Arts (B.A.)  |
| <b>Dauer</b>       | 7 Semester (dual)  |
| <b>Kosten</b>      | Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen<br>getragen. Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.            |
| <b>Standort</b>    | Leipzig  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.htwk-leipzig.de">www.htwk-leipzig.de</a> , <a href="http://www.fam-leipzig.de">www.fam-leipzig.de</a>        |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>SAE Institute</b>  |
| <b>Studium</b>     | Digital Film Production   |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /<br>Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)      |
| <b>Dauer</b>       | 2 Jahre (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Studiengebühren (ca. 885€/Monat),<br>zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)            |
| <b>Standorte</b>   | Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,<br>München, Stuttgart |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.sae.edu">www.sae.edu</a>  |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>Filmhaus Köln und mibeg-Institute</b>  |
| <b>Weiterbildung</b> | Aufnahmeleitung (AL) / Unit Management<br>Set-Aufnahmeleitung (Set-AL) / Unit Location Management |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  |
| <b>Dauer</b>         | jeweils 3 Monate (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (AL: ca. 7.160€, Set-AL: ca. 7.044€)                                       |
| <b>Standort</b>      | Köln  |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.filmhaus-koeln.de">www.filmhaus-koeln.de</a>                                  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>Industrie- und Handelskammer Reutlingen</b>                   |
| <b>Weiterbildung</b> | Aufnahmeleiter:in  |
| <b>Abschluss</b>     | IHK-Zertifikat   |
| <b>Dauer</b>         | 3 Monate (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (ca. 3.590€)                              |
| <b>Standort</b>      | Reutlingen   |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.reutlingen.ihk.de">www.reutlingen.ihk.de</a> |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>Internationale Film Fernseh &amp; Musik Akademie</b> |
| <b>Weiterbildung</b> | Meister:in Medienproduktion Bild & Ton                  |
| <b>Abschluss</b>     | Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung     |
| <b>Dauer</b>         | 2 Jahre (berufsbegleitend)                              |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (ca. 8.000€)                     |
| <b>Standort</b>      | Mülheim   |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.iffma.de">www.iffma.de</a>          |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>SAE Institute</b>  |
| <b>Weiterbildung</b> | Digital Film Production   |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat der SAE  |
| <b>Dauer</b>         | 1,5 Jahre (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),<br>zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)       |
| <b>Standorte</b>     | Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln,<br>Leipzig, München, Stuttgart |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.sae.edu">www.sae.edu</a>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>Sächsische Filmakademie</b>   |
| <b>Weiterbildung</b> | Assistenz Filmproduktion   |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat der Sächsischen Filmakademie                                      |
| <b>Dauer</b>         | 1,5 Monate (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (ca. 1.490€)  |
| <b>Standorte</b>     | Görlitz  |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.saechsische-filmakademie.de">www.saechsische-filmakademie.de</a> |



# Editing

**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Ausbildung** Editing & Digital Postproduction  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 10 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 690€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 500€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)

**Einrichtung** Berufliche Schule Farmsen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.bs19hamburg.de](http://www.bs19hamburg.de)

**Einrichtung** Berufsakademie für Medienberufe  
**Ausbildung** Media Creation PLUS Mediengestalter:in Bild und Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.540€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.medienberufe.de](http://www.medienberufe.de)

**Einrichtung** Berufsbildende Schule 1  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Mainz  
**Website** [www.bbs1-mainz.com](http://www.bbs1-mainz.com)

**Einrichtung** cimdata Bildungsakademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 195€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.cimdata.de](http://www.cimdata.de)

**Einrichtung** Georg-Simon-Ohm-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Köln  
**Website** [www.gso-koeln.de](http://www.gso-koeln.de)

**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 175€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)

**Einrichtung** Gutenbergschule – Berufliches Schulzentrum der Stadt Leipzig  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.gutenbergschule-leipzig.de](http://www.gutenbergschule-leipzig.de)

**Einrichtung** it.schule stuttgart  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.its-stuttgart.de](http://www.its-stuttgart.de)



**Einrichtung** **Macromedia Akademie**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-ausbildung.de](http://www.macromedia-ausbildung.de)

**Einrichtung** **Martin-Segitz-Schule / Staatliche Berufsschule III Fürth**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Fürth  
**Website** [www.b3-fuerth.de](http://www.b3-fuerth.de)

**Einrichtung** **media Akademie**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.850€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.media-gmbh.de](http://www.media-gmbh.de)

**Einrichtung** **Mediaschool Bayern**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** München  
**Website** [www.mediaschool.bayern](http://www.mediaschool.bayern)

**Einrichtung** **Medien- & Informatikschule | Wirtschaftsakademie Nord**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 340€/Monat),  
 zusätzliche Kosten (ca. 230€/Jahr)  
**Standort** Greifswald  
**Website** [www.medien-und-informatikschule.de](http://www.medien-und-informatikschule.de)

**Einrichtung** **medien colleg rostock**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton (TV- und Filmproduktion)  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 9.215€)  
**Standort** Rostock  
**Website** [www.mediencolleg-rostock.de](http://www.mediencolleg-rostock.de)

**Einrichtung** **MIB – Internationale Medien- und Business Akademiegesellschaft**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und mögliche Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 285€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 250€)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.mib-akademie.de](http://www.mib-akademie.de)

**Einrichtung** **Multi-Media Berufsbildende Schulen**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.mmbs.de](http://www.mmbs.de)

**Einrichtung** **Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik**  
**Ausbildung** Film- und Videoeditor:in  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.oszkim.de](http://www.oszkim.de)

**Einrichtung** **Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.oszkim.de](http://www.oszkim.de)





**Einrichtung** Oberstufenzentrum Technik Teltow  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Teltow  
**Website** [www.osz-teltow.de](http://www.osz-teltow.de)

**Einrichtung** Robert-Bosch-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.rbbk-dortmund.de](http://www.rbbk-dortmund.de)

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Digital Video Editing  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Filmeditor:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)

**Einrichtung** Werner-von-Siemens-Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Frankfurt/Main  
**Website** [www.wvs-ffm.de](http://www.wvs-ffm.de)

**Einrichtung** Wilhelm Wagenfeld Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Bremen  
**Website** [www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu](http://www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu)

**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Montage Bild & Ton  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Montage/Schnitt  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Montage/Schnitt  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Montage  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Montage  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Postproduktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6–7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Editing Bild + Ton  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

**Einrichtung** Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
**Studium** Medienproduktion: Vertiefung Audiovisuelle Medien  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Lemgo  
**Website** [www.th-owl.de](http://www.th-owl.de)

**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover,  
Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)

**Einrichtung** Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Weiterbildung** Meister:in Medienproduktion Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 9 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 8.000€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)

**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Weiterbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 1 75€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

**Einrichtung** Schnitt-Akademie  
**Weiterbildung** Kompaktkurs Filmschnitt  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Schnitt-Akademie  
**Dauer** 3,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 5.220€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.schnitt-akademie.de](http://www.schnitt-akademie.de)





# Filmgeschäftsführung

**Einrichtung** Berufsschule für Medienberufe  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** München  
**Website** [www.bsmedien.musin.de](http://www.bsmedien.musin.de)

**Einrichtung** Johann-Friedrich-von-Cotta-Schule  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.cotta-schule.de](http://www.cotta-schule.de)

**Einrichtung** Leopold-Ullstein-Schule Oberstufenzentrum Wirtschaft  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.leopold-ullstein-schule.de](http://www.leopold-ullstein-schule.de)

**Einrichtung** Stauffenbergsschule  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 2,5 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Frankfurt/Main  
**Website** [www.stauffenbergsschule-frankfurt.de](http://www.stauffenbergsschule-frankfurt.de)

**Einrichtung** Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach in Kooperation mit der Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Produktionsmanagement Film und TV  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B. A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 55 €)  
**Standorte** Ansbach, München  
**Website** [www.hs-ansbach.de](http://www.hs-ansbach.de)

**Einrichtung** Industrie- und Handelskammer Reutlingen  
**Weiterbildung** Filmgeschäftsführer:in  
**Abschluss** IHK-Zertifikat  
**Dauer** 4,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.950€)  
**Standort** Reutlingen  
**Website** [www.reutlingen.ihk.de](http://www.reutlingen.ihk.de)

## Kamera

**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Ausbildung** Kamera & Digital Cinematography  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 10 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 690€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 500€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)

**Einrichtung** Berufliche Schule Farmsen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.bs19hamburg.de](http://www.bs19hamburg.de)

**Einrichtung** **Berufsakademie für Medienberufe**  
**Ausbildung** Media Creation PLUS Mediengestalter:in Bild und Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.540€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.medienberufe.de](http://www.medienberufe.de)

**Einrichtung** **Berufsbildende Schule 1**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Mainz  
**Website** [www.bbs1-mainz.com](http://www.bbs1-mainz.com)

**Einrichtung** **cimdata Bildungsakademie**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 195€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.cimdata.de](http://www.cimdata.de)

**Einrichtung** **Georg-Simon-Ohm-Berufskolleg**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Köln  
**Website** [www.gso-koeln.de](http://www.gso-koeln.de)

**Einrichtung** **Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 175€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)

**Einrichtung** **Gutenbergschule – Berufliches Schulzentrum der Stadt Leipzig**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.gutenbergschule-leipzig.de](http://www.gutenbergschule-leipzig.de)

**Einrichtung** **it.schule stuttgart**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.its-stuttgart.de](http://www.its-stuttgart.de)

**Einrichtung** **Macromedia Akademie**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-ausbildung.de](http://www.macromedia-ausbildung.de)

**Einrichtung** **Martin-Segitz-Schule / Staatliche Berufsschule III Fürth**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Fürth  
**Website** [www.b3-fuerth.de](http://www.b3-fuerth.de)

**Einrichtung** **media Akademie**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.850€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.media-gmbh.de](http://www.media-gmbh.de)



**Einrichtung** Mediaschool Bayern  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** München  
**Website** [www.mediaschool.bayern](http://www.mediaschool.bayern)

**Einrichtung** Medien- & Informatikschule | Wirtschaftsakademie Nord  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 340€/Monat), zusätzliche Kosten (ca. 230€/Jahr)  
**Standort** Greifswald  
**Website** [www.medien-und-informatikschule.de](http://www.medien-und-informatikschule.de)

**Einrichtung** medien colleg rostock  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton (TV- und Filmproduktion)  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 9.215€)  
**Standort** Rostock  
**Website** [www.mediencolleg-rostock.de](http://www.mediencolleg-rostock.de)

**Einrichtung** MIB – Internationale Medien- und Business Akademiegesellschaft  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und mögliche Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 285€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 250€)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.mib-akademie.de](http://www.mib-akademie.de)

**Einrichtung** Multi-Media Berufsbildende Schulen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.mmbbs.de](http://www.mmbbs.de)

**Einrichtung** Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.oszkm.de](http://www.oszkm.de)

**Einrichtung** Oberstufenzentrum Technik Teltow  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Teltow  
**Website** [www.osz-teltow.de](http://www.osz-teltow.de)

**Einrichtung** Robert-Bosch-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.rbbk-dortmund.de](http://www.rbbk-dortmund.de)

**Einrichtung** Werner-von-Siemens-Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Frankfurt/Main  
**Website** [www.wvs-ffm.de](http://www.wvs-ffm.de)

**Einrichtung** Wilhelm Wagenfeld Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Bremen  
**Website** [www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu](http://www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu)

**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Bildgestaltung/Kamera  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Bildgestaltung/Kamera  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Kamera  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Cinematography  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Cinematography  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** Film: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)

**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Bildgestaltung/Kinematographie  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig  
**in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM**  
**Studium** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Kamera  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (dual)  
**Kosten** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen.  
 Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)

**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** MetFilm School Verlin  
**Studium** Kamera  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 19.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
 Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln,  
 Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg,  
 Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)

**Einrichtung** Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Weiterbildung** Fernseh-Kamera  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 9 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 6.020€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)

**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Weiterbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 1.75€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

## Kostümbild

**Einrichtung** Werkakademie Leipzig  
**Ausbildung** Bühnen- und Kostümschneider:in inkl. Maßschneider:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Werkakademie Leipzig  
**Dauer** 3,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 260€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.werkakademie.lehmbaugruppe.de](http://www.werkakademie.lehmbaugruppe.de)

**Einrichtung** Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
**Studium** Modedesign/Kostümdesign/Textildesign  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 340€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.haw-hamburg.de](http://www.haw-hamburg.de)

**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)





**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Kostümdesign  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)

**Einrichtung** Hochschule Hannover  
**Studium** Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 440€)  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.hs-hannover.de](http://www.hs-hannover.de)

**Einrichtung** Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild  
**Abschluss** ABK-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 200€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.abk-stuttgart.de](http://www.abk-stuttgart.de)

**Einrichtung** Universität der Künste Berlin  
**Studium** Kostümbild  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.udk-berlin.de](http://www.udk-berlin.de)

**Einrichtung** Universität der Künste Berlin  
**Studium** Kostümbild  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.udk-berlin.de](http://www.udk-berlin.de)

**Einrichtung** Weißensee Kunsthochschule Berlin  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild (Freie Kunst)  
**Abschluss** KH-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Weiterbildung** Kostümbild  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der ifs  
**Dauer** 8 Wochen (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 800€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

# Maskenbild

**Einrichtung** Berufsfachschule für Kosmetik, Film- und Bühnencosmetologie  
**Ausbildung** Film- und Bühnencosmetologie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Berufsfachschule für Kosmetik, Film- & Bühnencosmetologie  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 12.000€)  
**Standort** Mannheim  
**Website** [www.kosmetikschule-mannheim.de](http://www.kosmetikschule-mannheim.de)

**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)





**Einrichtung** IMC Make up Artist School  
**Ausbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der IMC  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.500€)  
**Standort** Waldshut  
**Website** [www.maskenbildnerschule.com](http://www.maskenbildnerschule.com)

**Einrichtung** Mephisto Maskenbildnerschule Hasso von Hugo  
**Ausbildung** Maskenbild  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 31.700€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.maskenbildnerschule.de](http://www.maskenbildnerschule.de)

**Einrichtung** Oberstufenzentrum Körperpflege  
**Ausbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
 Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.osz-koerperpflege.de](http://www.osz-koerperpflege.de)

**Einrichtung** Werkakademie Leipzig  
**Ausbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Werkakademie Leipzig  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 675€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 375€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.werkakademie.lehmbaugruppe.de](http://www.werkakademie.lehmbaugruppe.de)

**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Maskenbild  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)

**Einrichtung** Hochschule für Musik und Theater München  
**Studium** Maskenbild – Theater und Film  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)

**Einrichtung** Hochschule für Musik und Theater München  
**Studium** Maskenbild – Theater und Film  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)

**Einrichtung** die maske akademie  
**Weiterbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von die maske  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 13.975€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.die-maske.de](http://www.die-maske.de)

# Producing

**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Ausbildung** Journalismus & Digital Storytelling  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 10 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 690€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 500€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)



**Einrichtung** PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation  
**Ausbildung** Entertainment-Volontariat ElVolo  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der PAIQ/Produzentenallianz  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten (ca. 2.950€ bis 3.850€) werden vom Unternehmen getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standort** Köln  
**Website** [www.pa-iq.de](http://www.pa-iq.de)

**Einrichtung** PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation  
**Ausbildung** Volontariat für Audiovisuelle Produktion AVIolo  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der PAIQ/Produzentenallianz  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten (ca. 2.950€ bis 3.850€) werden vom Unternehmen getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Berlin, München  
**Website** [www.pa-iq.de](http://www.pa-iq.de)

**Einrichtung** design akademie berlin | SRH Berlin University of Applied Sciences  
**Studium** Film & Motion Design  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 650€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 200€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.design-akademie-berlin.de](http://www.design-akademie-berlin.de)

**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)

**Einrichtung** Fachhochschule des Mittelstands  
**Studium** Medienkreation und -produktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 660€/Monat)  
**Standort** Bielefeld  
**Website** [www.fh-mittelstand.de](http://www.fh-mittelstand.de)

**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Film: Vertiefung Film  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Animation: Vertiefung Animation & Effects Producing (Aufbaustudium)  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.animationsinstitut.de](http://www.animationsinstitut.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Fernsehjournalismus (Aufbaustudium)  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Serien Producing  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)





**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Werbefilm Regie & Werbefilm Producing  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** Film: Vertiefung Produktion  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)

**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** WoW – Werteorientierter Werbefilm  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)

**Einrichtung** Hochschule Darmstadt  
**Studium** Animation and Game Direction  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Dieburg  
**Website** [www.h-da.de](http://www.h-da.de)

**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Produktion und Medienwirtschaft  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig  
**Studium** in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Abschluss** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Journalismus  
**Dauer** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Kosten** 7 Semester (dual)  
**Standort** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen.  
**Website** Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
 Leipzig  
[www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)



**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig  
**in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM**  
**Studium** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Management  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (dual)  
**Kosten** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen.  
 Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)

**Einrichtung** Hochschule Hannover  
**Studium** Fernsehjournalismus  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 440€)  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.hs-hannover.de](http://www.hs-hannover.de)

**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Produktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)

**Einrichtung** Hochschule Offenburg  
**Studium** Mediengestaltung Produktion Film Animation Grafik Interaktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 135€)  
**Standort** Offenburg  
**Website** [www.hs-offenburg.de](http://www.hs-offenburg.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Kreativ Produzieren  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Entertainment Producing  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Serial Storytelling  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Practical Filmmaking  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 40.000€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)

**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Documentary & Factual  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 16.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)

**Einrichtung** Münchner Filmwerkstatt e.V.  
**Studium** Film & Digital Media  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Jahre (Teilzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 600€/Monat)  
**Standort** München  
**Website** [www.ma-fdm.de](http://www.ma-fdm.de)





**Einrichtung** Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
**Studium** Medienproduktion: Vertiefung Audiovisuelle Medien  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Lemgo  
**Website** [www.th-owl.de](http://www.th-owl.de)

**Einrichtung** University of Europe for Applied Sciences  
**Studium** Film & Motion Design  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 9.310€/Jahr)  
**Standorte** Berlin, Hamburg  
**Website** [www.ue-germany.com](http://www.ue-germany.com)

**Einrichtung** WAM Die Medienakademie  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion / Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAM  
**Dauer** 6,5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 625€/Monat)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.wam.de](http://www.wam.de)

**Einrichtung** WAM Die Medienakademie  
**Studium** TV- und Radiojournalismus / Moderation  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAM  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 575€/Monat)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.wam.de](http://www.wam.de)

**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Weiterbildung** Fiction Producer:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 24 Wochen (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 5.760€),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 840€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)

**Einrichtung** Filmhaus Köln und mibeg-Institute  
**Weiterbildung** Production Assistant / Produktionsassistent:in Film- & Fernsehproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  
**Dauer** 2,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 6.180€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Weiterbildung** Filmproduktion & Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 3.900€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)

↓ Generation Beziehungsunfähig • Pantaleon Films • Brainpool TV • Warner Bros. Entertainment







↑ **Dark** • Netflix • W&B Television  
↓ **Rote Rosen** • ARD • Studio Hamburg Serienwerft • Foto: Nicole Manthey



↑ **Die Rettung der uns bekannten Welt** • barefoot productions • Warner Bros. Entertainment • Foto: Stephanie Kulbach  
↓ **Die Bilderkriegerin** • ZDF • Ziegler Film • Foto: Ishka Michocka







- ↑ **Army of Thieves** • Netflix • Pantaleon Films
- ↗ **Tatort – Das perfekte Verbrechen** • rbb • die film gmbh BERLIN •  
Foto: Volker Roloff
- **Bad Banks** • arte • ZDF • LETTERBOX FILMPRODUKTION •  
Foto: Ricardo Vaz Palma







# Produktionsleitung

**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach in Kooperation mit der Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Produktionsmanagement Film und TV  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 55€)  
**Standorte** Ansbach, München  
**Website** [www.hs-ansbach.de](http://www.hs-ansbach.de)

**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Produktion und Medienwirtschaft  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Studium** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Management  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (dual)  
**Kosten** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen. Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)

**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Produktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Einrichtung</b> | <b>WAM Die Medienakademie</b>              |
| <b>Studium</b>     | Film- und Fernsehproduktion / Regie        |
| <b>Abschluss</b>   | Diploma/Zertifikat der WAM                 |
| <b>Dauer</b>       | 6,5 Semester (Vollzeit)                    |
| <b>Kosten</b>      | Studiengebühren (ca. 625€/Monat)           |
| <b>Standort</b>    | Dortmund                                   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.wam.de">www.wam.de</a> |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>Filmhaus Köln und mibeg-Institute</b>                                 |
| <b>Weiterbildung</b> | Production Assistant / Produktionsassistent:in Film- & Fernsehproduktion |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute                   |
| <b>Dauer</b>         | 2,5 Monate (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (ca. 6.180€)                                      |
| <b>Standort</b>      | Köln   |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.filmhaus-koeln.de">www.filmhaus-koeln.de</a>         |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>iSFF – Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe</b> |
| <b>Weiterbildung</b> | Produktionsleiter:in  |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat der iSFF und Zulassung zur IHK-Prüfung       |
| <b>Dauer</b>         | 3,5 Monate (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (ca. 6.545€)                             |
| <b>Standort</b>      | Berlin  |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.isff-berlin.eu">www.isff-berlin.eu</a>      |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>SAE Institute</b>  |
| <b>Weiterbildung</b> | Digital Film Production   |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat der SAE  |
| <b>Dauer</b>         | 1,5 Jahre (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),<br>zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)       |
| <b>Standorte</b>     | Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,<br>München, Stuttgart |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.sae.edu">www.sae.edu</a>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Einrichtung</b>   | <b>Sächsische Filmakademie</b>   |
| <b>Weiterbildung</b> | Assistenz Filmproduktion   |
| <b>Abschluss</b>     | Diploma/Zertifikat der Sächsischen Filmakademie                                      |
| <b>Dauer</b>         | 1,5 Monate (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>        | Weiterbildungsgebühren (ca. 1.490€)  |
| <b>Standorte</b>     | Görlitz  |
| <b>Website</b>       | <a href="http://www.saechsische-filmakademie.de">www.saechsische-filmakademie.de</a> |

# Regie

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin</b> |
| <b>Studium</b>     | Regie  |
| <b>Abschluss</b>   | Diploma/Zertifikat der DFFB                      |
| <b>Dauer</b>       | 12 Semester (Vollzeit)                           |
| <b>Kosten</b>      | Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)                  |
| <b>Standort</b>    | Berlin   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.dffb.de">www.dffb.de</a>     |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmakademie Baden-Württemberg</b>                               |
| <b>Studium</b>     | Regie: Dokumentarfilm   |
| <b>Abschluss</b>   | FBW-Diplom  |
| <b>Dauer</b>       | 9 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€) |
| <b>Standort</b>    | Ludwigsburg   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmakademie.de">www.filmakademie.de</a>        |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmakademie Baden-Württemberg</b>                               |
| <b>Studium</b>     | Regie: Szenischer Film  |
| <b>Abschluss</b>   | FBW-Diplom  |
| <b>Dauer</b>       | 9 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€) |
| <b>Standort</b>    | Ludwigsburg   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmakademie.de">www.filmakademie.de</a>        |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmakademie Baden-Württemberg</b>                               |
| <b>Studium</b>     | Werbefilm Regie & Werbefilm Producing                               |
| <b>Abschluss</b>   | FBW-Diplom  |
| <b>Dauer</b>       | 9 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€) |
| <b>Standort</b>    | Ludwigsburg   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmakademie.de">www.filmakademie.de</a>        |



**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Animationsregie  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (davon 2 Semester Vollzeit und 4 Semester Teilzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** Film: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)

**Einrichtung** Hochschule Darmstadt  
**Studium** Motion Pictures  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Dieburg  
**Website** [www.h-da.de](http://www.h-da.de)

**Einrichtung** Hochschule Darmstadt  
**Studium** Animation and Game Direction  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Dieburg  
**Website** [www.h-da.de](http://www.h-da.de)

**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Kino- und Fernsehfilm  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)

**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Practical Filmmaking  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 40.000€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)

**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Directing  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 19.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)

**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Documentary & Factual  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 16.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)

**Einrichtung** Münchner Filmwerkstatt e.V.  
**Studium** Film & Digital Media  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Jahre (Teilzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 600€/Monat)  
**Standort** München  
**Website** [www.ma-fdm.de](http://www.ma-fdm.de)

**Einrichtung** University of Europe for Applied Sciences  
**Studium** Film & Motion Design  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 9.310€/Jahr)  
**Standorte** Berlin, Hamburg  
**Website** [www.ue-germany.com](http://www.ue-germany.com)

**Einrichtung** WAM Die Medienakademie  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion / Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAM  
**Dauer** 6,5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 625€/Monat)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.wam.de](http://www.wam.de)

**Einrichtung** Coaching Company Berlin Akademie für Film, Theater und Kommunikation  
**Weiterbildung** Filmregie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Coaching Company  
**Dauer** 52 Wochen (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 20.000€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.coachingcompany.de](http://www.coachingcompany.de)

**Einrichtung** Filmhaus Köln und mibeg-Institute  
**Weiterbildung** Directors Assistant / Regieassistentin Film- & Fernsehproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  
**Dauer** 3,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 7.280€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)

**Einrichtung** iSFF – Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe  
**Weiterbildung** Regieassistentin / First Assistant Director  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der iSFF  
**Dauer** 2,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 4.190€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.isff-berlin.eu](http://www.isff-berlin.eu)

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Weiterbildung** Filmproduktion & Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 3.900€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)



# Szenenbild

**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Szenografie und Kommunikation  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)

**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Szenenbild  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Szenografie  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Szenografie: Vertiefung Production Design  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (davon 2 Semester Vollzeit und 4 Semester Teilzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)

**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)

**Einrichtung** Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main  
**Studium** Bühnenbild / Szenischer Raum  
**Abschluss** HFG-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Offenbach  
**Website** [www.hfg-offenbach.de](http://www.hfg-offenbach.de)

**Einrichtung** Hochschule Hannover  
**Studium** Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 440€)  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.hs-hannover.de](http://www.hs-hannover.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Szenenbild  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild  
**Abschluss** ABK-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 200€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.abk-stuttgart.de](http://www.abk-stuttgart.de)

**Einrichtung** Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe  
**Studium** Ausstellungsdesign und Szenografie  
**Abschluss** HFG-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 160€)  
**Standort** Karlsruhe  
**Website** [www.hfg-karlsruhe.de](http://www.hfg-karlsruhe.de)

**Einrichtung** Technische Universität Berlin  
**Studium** Bühnenbild / Szenischer Raum  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 2.500€/Semester)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.tu-buehnenbild.de](http://www.tu-buehnenbild.de)

**Einrichtung** Weißensee Kunsthochschule Berlin  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild (Freie Kunst)  
**Abschluss** KH-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.kh-berlin.de](http://www.kh-berlin.de)

# Ton

**Einrichtung** Berufliche Schule Farmsen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.bs19hamburg.de](http://www.bs19hamburg.de)

**Einrichtung** Berufsakademie für Medienberufe  
**Ausbildung** Media Creation PLUS Mediengestalter:in Bild und Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.540€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.medienberufe.de](http://www.medienberufe.de)

**Einrichtung** Berufsbildende Schule 1  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Mainz  
**Website** [www.bbs1-mainz.com](http://www.bbs1-mainz.com)

**Einrichtung** cimdata Bildungsakademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 195€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.cimdata.de](http://www.cimdata.de)

**Einrichtung** Georg-Simon-Ohm-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Köln  
**Website** [www.gso-koeln.de](http://www.gso-koeln.de)

**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 175€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)



**Einrichtung** Gutenbergschule – Berufliches Schulzentrum der Stadt Leipzig  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.gutenbergschule-leipzig.de](http://www.gutenbergschule-leipzig.de)

**Einrichtung** it.schule stuttgart  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.its-stuttgart.de](http://www.its-stuttgart.de)

**Einrichtung** Macromedia Akademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat)  
**Standort** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-Ausbildung.de](http://www.macromedia-Ausbildung.de)

**Einrichtung** Martin-Segitz-Schule / Staatliche Berufsschule III Fürth  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Fürth  
**Website** [www.b3-fuerth.de](http://www.b3-fuerth.de)

**Einrichtung** media Akademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.850€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.media-gmbh.de](http://www.media-gmbh.de)

**Einrichtung** Mediaschool Bayern  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** München  
**Website** [www.mediaschool.bayern](http://www.mediaschool.bayern)

**Einrichtung** Medien- & Informatikschule | Wirtschaftsakademie Nord  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 340€/Monat), zusätzliche Kosten (ca. 230€/Jahr)  
**Standort** Greifswald  
**Website** [www.medien-und-informatikschule.de](http://www.medien-und-informatikschule.de)

**Einrichtung** medien colleg rostock  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton (TV- und Filmproduktion)  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 9.215€)  
**Standort** Rostock  
**Website** [www.mediencolleg-rostock.de](http://www.mediencolleg-rostock.de)

**Einrichtung** MIB – Internationale Medien- und Business Akademiegesellschaft  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und mögliche Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 285€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 250€)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.mib-akademie.de](http://www.mib-akademie.de)

**Einrichtung** Multi-Media Berufsbildende Schulen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.mmbbs.de](http://www.mmbbs.de)







**Einrichtung** musicube academy  
**Ausbildung** Film Scoring and Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der musicube academy  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standort** Bonn  
**Website** www.musicube-academy.de

**Einrichtung** musicube academy  
**Ausbildung** Advanced Film Scoring and Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der musicube academy  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standort** Bonn  
**Website** www.musicube-academy.de

**Einrichtung** Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** www.oszkm.de

**Einrichtung** Oberstufenzentrum Technik Teltow  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Teltow  
**Website** www.osz-teltow.de

**Einrichtung** Robert-Bosch-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Dortmund  
**Website** www.rbbk-dortmund.de

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Audio Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.wave-akademie.de

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Tonmeister:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.wave-akademie.de

**Einrichtung** Werner-von-Siemens-Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Frankfurt/Main  
**Website** www.wvs-ffm.de

**Einrichtung** Wilhelm Wagenfeld Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Bremen  
**Website** www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu

**Einrichtung** Akademie-Media  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** www.akademie-media.de





|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin</b>                    |
| <b>Studium</b>     | Montage Bild & Ton  |
| <b>Abschluss</b>   | Diploma/Zertifikat der DFFB   |
| <b>Dauer</b>       | 12 Semester (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)                                     |
| <b>Standort</b>    | Berlin  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.dffb.de">www.dffb.de</a>                        |
|                    |   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Fachhochschule Dortmund</b>                                      |
| <b>Studium</b>     | Film & Sound: Vertiefung Sound                                      |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Arts (B.A.)   |
| <b>Dauer</b>       | 7 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 315€)  |
| <b>Standort</b>    | Dortmund  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>          |
|                    |   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Fachhochschule Dortmund</b>                                      |
| <b>Studium</b>     | Creative Audio Director   |
| <b>Abschluss</b>   | Master of Arts (M.A.)   |
| <b>Dauer</b>       | 3 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 315€)  |
| <b>Standort</b>    | Dortmund  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>          |
|                    |   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Fachhochschule Dortmund</b>                                      |
| <b>Studium</b>     | Film: Vertiefung Sounddesign  |
| <b>Abschluss</b>   | Master of Arts (M.A.)   |
| <b>Dauer</b>       | 3 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 315€)  |
| <b>Standort</b>    | Dortmund  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.fh-dortmund.de">www.fh-dortmund.de</a>          |
|                    |   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmakademie Baden-Württemberg</b>                               |
| <b>Studium</b>     | Filmton/Sounddesign   |
| <b>Abschluss</b>   | FBW-Diplom  |
| <b>Dauer</b>       | 9 Semester (Vollzeit)   |
| <b>Kosten</b>      | Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€) |
| <b>Standort</b>    | Ludwigsburg   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmakademie.de">www.filmakademie.de</a>        |



|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF</b>                        |
| <b>Studium</b>     | Sound  |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)                                       |
| <b>Dauer</b>       | 6 Semester (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 325€)   |
| <b>Standort</b>    | Potsdam  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmuniversitaet.de">www.filmuniversitaet.de</a> |
|                    |  |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF</b>                        |
| <b>Studium</b>     | Sound For Picture  |
| <b>Abschluss</b>   | Master of Fine Arts (M.F.A.)   |
| <b>Dauer</b>       | 6 Semester (davon 2 Semester Vollzeit und 4 Semester Teilzeit)       |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 325€)   |
| <b>Standort</b>    | Potsdam  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmuniversitaet.de">www.filmuniversitaet.de</a> |
|                    |  |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Hochschule Darmstadt</b>  |
| <b>Studium</b>     | Sound and Music Production   |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Arts (B.A.)  |
| <b>Dauer</b>       | 7 Semester (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 270€)   |
| <b>Standort</b>    | Dieburg  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.h-da.de">www.h-da.de</a>                         |
|                    |  |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Hochschule der Medien Stuttgart</b>                               |
| <b>Studium</b>     | Audiovisuelle Medien: Vertiefung Ton                                 |
| <b>Abschluss</b>   | Bachelor of Engineering (B.Eng.)                                     |
| <b>Dauer</b>       | 6 Semester (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 205€)   |
| <b>Standort</b>    | Stuttgart  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.hdm-stuttgart.de">www.hdm-stuttgart.de</a>       |
|                    |  |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Hochschule der Medien Stuttgart</b>                               |
| <b>Studium</b>     | Audiovisuelle Medien: Schwerpunkt Ton                                |
| <b>Abschluss</b>   | Master of Engineering (M.Eng.)                                       |
| <b>Dauer</b>       | 4 Semester (Vollzeit)  |
| <b>Kosten</b>      | Semesterbeitrag (ca. 205€)   |
| <b>Standort</b>    | Stuttgart  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.hdm-stuttgart.de">www.hdm-stuttgart.de</a>       |

**Einrichtung** Hochschule Düsseldorf in Kooperation mit der Robert Schumann Hochschule  
**Studium** Ton und Bild  
**Abschluss** Bachelor of Engineering (B.Eng.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Düsseldorf  
**Website** [www.hs-duesseldorf.de](http://www.hs-duesseldorf.de)

**Einrichtung** Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach  
**Studium** Multimedia und Kommunikation: Audio  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 55€)  
**Standort** Ansbach  
**Website** [www.hs-ansbach.de](http://www.hs-ansbach.de)

**Einrichtung** Hochschule für Musik  
**Studium** Musikübertragung/Tonmeister:in  
**Abschluss** Bachelor of Music (B.Mus.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Detmold  
**Website** [www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)

**Einrichtung** Hochschule für Musik  
**Studium** Musik- & Klangregie  
**Abschluss** Master of Music (M.Mus.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Detmold  
**Website** [www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)

**Einrichtung** Hochschule Mittweida | University of Applied Sciences  
**Studium** Media and Acoustical Engineering: Vertiefung Audio/Video  
**Abschluss** Bachelor of Engineering (B.Eng.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 95€)  
**Standort** Mittweida  
**Website** [www.me.hs-mittweida.de](http://www.me.hs-mittweida.de)

**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Editing Bild + Ton  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

**Einrichtung** SRH Berlin University of Applied Sciences  
**Studium** Audiodesign  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 750€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.srh-berlin.de](http://www.srh-berlin.de)

**Einrichtung** Universität der Künste Berlin  
**Studium** Tonmeister:in  
**Abschluss** Bachelor of Music (B.Mus.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.udk-berlin.de](http://www.udk-berlin.de)

**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)





**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Audio Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1,5 Jahre (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)

**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Tonmeister:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)

**Einrichtung** Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Weiterbildung** Meister:in Medienproduktion Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 9 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 8.000€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)

**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Weiterbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 175€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)

**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)

**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Weiterbildung** Tonassistent:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)

↓ Abenteuer Leben – Wohnen Extrem: Moskau • kabel eins • Janus TV



# Qualifizierungsangebote nach Bundesländern

|  |               |
|--|---------------|
|  | Ausbildung    |
|  | Studium       |
|  | Weiterbildung |

Hier kannst du gezielt Bildungsmaßnahmen nach Bundesländern suchen und so Angebote ganz in deiner Nähe oder weiter entfernt ausfindig machen. Einen Überblick verschafft dir die Deutschlandkarte auf Seite 134. In der ab Seite 136 folgenden Liste werden innerhalb der Bundesländer zunächst die Ausbildungen angezeigt, darauffolgend die Studiengänge und schließlich die Weiterbildungen. Die Angebote sind alphabetisch nach dem Namen des Bildungsanbieters sortiert.







**Bayern**  
09 Ansbach  
10 Fürth  
11 Ingolstadt  
12 München  
13 Nürnberg

**Berlin**  
14 Berlin

**Brandenburg**  
15 Potsdam + Teltow

**Bremen**  
16 Bremen

**Hamburg**  
17 Hamburg

**Hessen**  
18 Dieburg  
19 Frankfurt/Main  
20 Offenbach

**MV**  
21 Greifswald  
22 Rostock

**Niedersachsen**  
23 Hannover

**NRW**

- 24 Bielefeld
- 25 Bochum
- 26 Bonn
- 27 Detmold + Lemgo
- 28 Dortmund
- 29 Düsseldorf
- 30 Köln
- 31 Mülheim

**Rheinland-Pfalz**  
32 Mainz

**Saarland**  
33 Saarbrücken

**Sachsen**  
34 Dresden  
35 Görlitz  
36 Leipzig  
37 Mittweida

-  Aufnahmeleitung
-  Editing
-  Filmgeschäftsführung
-  Kamera
-  Kostümbild
-  Maskenbild
-  Producing
-  Produktionsleitung
-  Regie
-  Szenenbild
-  Ton

[illegible]



# Baden-Württemberg

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz, München, Saarbrücken  
**Website** [www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de](http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de)



**Einrichtung** Berufsfachschule für Kosmetik, Film- und Bühnencosmetologie  
**Ausbildung** Film- und Bühnencosmetologie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Berufsfachschule für Kosmetik, Film- & Bühnencosmetologie  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 12.000€)  
**Standort** Mannheim  
**Website** [www.kosmetikschule-mannheim.de](http://www.kosmetikschule-mannheim.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** IMC Make up Artist School  
**Ausbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der IMC  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.500€)  
**Standort** Waldshut  
**Website** [www.maskenbildnerschule.com](http://www.maskenbildnerschule.com)



**Einrichtung** it.schule stuttgart  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.its-stuttgart.de](http://www.its-stuttgart.de)



**Einrichtung** Johann-Friedrich-von-Cotta-Schule  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.cotta-schule.de](http://www.cotta-schule.de)



**Einrichtung** media Akademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.850€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.media-gmbh.de](http://www.media-gmbh.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Animation: Vertiefung Animation & Effects Producing (Aufbaustudium)  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.animationsinstitut.de](http://www.animationsinstitut.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Bildgestaltung/Kamera  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Fernsehjournalismus (Aufbaustudium)  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Filmtoun/Sounddesign  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Montage/Schnitt  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Regie: Dokumentarfilm  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Regie: Szenischer Film  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Serien Producing  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Szenenbild  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Filmakademie Baden-Württemberg  
**Studium** Werbefilm Regie & Werbefilm Producing  
**Abschluss** FBW-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Erststudium: gebührenfrei, Zweitstudium: Semesterbeitrag (ca. 650€)  
**Standort** Ludwigsburg  
**Website** [www.filmakademie.de](http://www.filmakademie.de)



**Einrichtung** Hochschule der Medien Stuttgart  
**Studium** Audiovisuelle Medien: Vertiefung Ton  
**Abschluss** Bachelor of Engineering (B.Eng.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 205€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.hdm-stuttgart.de](http://www.hdm-stuttgart.de)



**Einrichtung** Hochschule der Medien Stuttgart  
**Studium** Audiovisuelle Medien: Schwerpunkt Ton  
**Abschluss** Master of Engineering (M.Eng.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 205€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.hdm-stuttgart.de](http://www.hdm-stuttgart.de)



**Einrichtung** Hochschule Offenburg  
**Studium** Mediengestaltung Produktion Film Animation Grafik Interaktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 135€)  
**Standort** Offenburg  
**Website** [www.hs-offenburg.de](http://www.hs-offenburg.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild  
**Abschluss** ABK-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 200€)  
**Standort** Stuttgart  
**Website** [www.abk-stuttgart.de](http://www.abk-stuttgart.de)



**Einrichtung** Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe  
**Studium** Ausstellungsdesign und Szenografie  
**Abschluss** HFG-Diplom  
**Dauer** 9 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 160€)  
**Standort** Karlsruhe  
**Website** [www.hfg-karlsruhe.de](http://www.hfg-karlsruhe.de)





**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Industrie- und Handelskammer Reutlingen  
**Weiterbildung** Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** IHK-Zertifikat  
**Dauer** 3 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 3.590€)  
**Standort** Reutlingen  
**Website** [www.reutlingen.ihk.de](http://www.reutlingen.ihk.de)



**Einrichtung** Industrie- und Handelskammer Reutlingen  
**Weiterbildung** Filmgeschäftsführer:in  
**Abschluss** IHK-Zertifikat  
**Dauer** 4,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.950€)  
**Standort** Reutlingen  
**Website** [www.reutlingen.ihk.de](http://www.reutlingen.ihk.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



# Bayern

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz, München, Saarbrücken  
**Website** [www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de](http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de)



**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Ausbildung** Editing & Digital Postproduction  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 10 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 690€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 500€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)



**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Ausbildung** Journalismus & Digital Storytelling  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 10 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 690€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 500€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)



**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Ausbildung** Kamera & Digital Cinematography  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 10 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 690€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 500€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)



**Einrichtung** Berufsschule für Medienberufe  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** München  
**Website** [www.bsmedien.musin.de](http://www.bsmedien.musin.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Macromedia Akademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-ausbildung.de](http://www.macromedia-ausbildung.de)



**Einrichtung** Martin-Segitz-Schule / Staatliche Berufsschule III Fürth  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Fürth  
**Website** [www.b3-fuerth.de](http://www.b3-fuerth.de)



**Einrichtung** Mediaschool Bayern  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** München  
**Website** [www.mediaschool.bayern](http://www.mediaschool.bayern)



**Einrichtung** MIB – Internationale Medien- und Business Akademiegesellschaft  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und mögliche Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 285€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 250€)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.mib-akademie.de](http://www.mib-akademie.de)



**Einrichtung** PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation  
**Ausbildung** Volontariat für Audiovisuelle Produktion AVIVolo  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der PAIQ/Produzentenallianz  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten (ca. 2.950€ bis 3.850€) werden vom Unternehmen getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Berlin, München  
**Website** [www.pa-iq.de](http://www.pa-iq.de)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach  
**Studium** Multimedia und Kommunikation: Audio  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 55€)  
**Standort** Ansbach  
**Website** [www.hs-ansbach.de](http://www.hs-ansbach.de)



**Einrichtung** Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach in Kooperation mit der Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Produktionsmanagement Film und TV  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 55€)  
**Standorte** Ansbach, München  
**Website** [www.hs-ansbach.de](http://www.hs-ansbach.de)



**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Bildgestaltung/Kinematographie  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)



**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)



**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Kino- und Fernsehfilm  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)



**Einrichtung** Hochschule für Fernsehen und Film München  
**Studium** Produktion und Medienwirtschaft  
**Abschluss** HFF-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.hff-muenchen.de](http://www.hff-muenchen.de)





**Einrichtung** Hochschule für Musik und Theater München  
**Studium** Maskenbild – Theater und Film  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)



**Einrichtung** Hochschule für Musik und Theater München  
**Studium** Maskenbild – Theater und Film  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 145€)  
**Standort** München  
**Website** [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Postproduktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6–7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Produktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Münchner Filmwerkstatt e.V.  
**Studium** Film & Digital Media  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Jahre (Teilzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 600€/Monat)  
**Standort** München  
**Website** [www.ma-fdm.de](http://www.ma-fdm.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
 Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
 Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Bayerische Akademie für Fernsehen und Digitale Medien  
**Weiterbildung** Fiction Producer:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der BAF  
**Dauer** 24 Wochen (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 5.760€), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 840€)  
**Standort** München  
**Website** [www.b-a-f.de](http://www.b-a-f.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



# Berlin

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz, München, Saarbrücken  
**Website** [www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de](http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de)



**Einrichtung** cimdata Bildungsakademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 195€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.cimdata.de](http://www.cimdata.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** www.deutsche-pop.com



**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 175€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.gpb.de



**Einrichtung** Leopold-Ullstein-Schule Oberstufenzentrum Wirtschaft  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** www.leopold-ullstein-schule.de



**Einrichtung** Mephisto Maskenbildnerschule Hasso von Hugo  
**Ausbildung** Maskenbild  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 31.700€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.maskenbildnerschule.de



**Einrichtung** Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik  
**Ausbildung** Film- und Videoeditor:in  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** www.oszkim.de



**Einrichtung** Oberstufenzentrum Kommunikations-, Informations- und Medientechnik  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** www.oszkim.de



**Einrichtung** Oberstufenzentrum Körperpflege  
**Ausbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Berlin  
**Website** www.osz-koerperpflege.de



**Einrichtung** PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation  
**Ausbildung** Volontariat für Audiovisuelle Produktion AV!Volo  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der PAIQ/Produzentenallianz  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten (ca. 2.950€ bis 3.850€) werden vom Unternehmen getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Berlin, München  
**Website** www.pa-iq.de





**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Audio Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)



**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Digital Video Editing  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)



**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Filmeditor:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)



**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Ausbildung** Tonmeister:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.wave-akademie.de](http://www.wave-akademie.de)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** design akademie berlin | SRH Berlin University of Applied Sciences  
**Studium** Film & Motion Design  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 650€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 200€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.design-akademie-berlin.de](http://www.design-akademie-berlin.de)



**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Bildgestaltung/Kamera  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)



**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Montage Bild & Ton  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)



**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)



**Einrichtung** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der DFFB  
**Dauer** 12 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 225€/Jahr)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.dffb.de](http://www.dffb.de)



**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Kamera  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)



**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Montage/Schnitt  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)



**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Produktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)



**Einrichtung** filmArche  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der filmArche  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Mitgliedsbeitrag (ca. 90€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.filmarche.de](http://www.filmarche.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Practical Filmmaking  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 40.000€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)



**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Directing  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 19.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)



**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Documentary & Factual  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 16.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)



**Einrichtung** MetFilm School Berlin  
**Studium** Kamera  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 19.500€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.metfilmschool.de](http://www.metfilmschool.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SRH Berlin University of Applied Sciences  
**Studium** Audiodesign  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 750€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.srh-berlin.de



**Einrichtung** Technische Universität Berlin  
**Studium** Bühnenbild / Szenischer Raum  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 2.500€/Semester)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.tu-buehnenbild.de



**Einrichtung** Universität der Künste Berlin  
**Studium** Kostümbild  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.udk-berlin.de



**Einrichtung** Universität der Künste Berlin  
**Studium** Tonmeister:in  
**Abschluss** Bachelor of Music (B.Mus.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.udk-berlin.de



**Einrichtung** Universität der Künste Berlin  
**Studium** Kostümbild  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.udk-berlin.de



**Einrichtung** University of Europe for Applied Sciences  
**Studium** Film & Motion Design  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 9.310€/Jahr)  
**Standorte** Berlin, Hamburg  
**Website** www.ue-germany.com



**Einrichtung** Weißensee Kunsthochschule Berlin  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild (Freie Kunst)  
**Abschluss** KH-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.kh-berlin.de





**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Coaching Company Berlin Akademie für Film, Theater und Kommunikation  
**Weiterbildung** Filmregie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Coaching Company  
**Dauer** 52 Wochen (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 20.000€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.coachingcompany.de](http://www.coachingcompany.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Audio Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1,5 Jahre (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Tonmeister:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Gesellschaft für Personalentwicklung und Bildung  
**Weiterbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 175€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.gpb.de](http://www.gpb.de)



**Einrichtung** iSFF – Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe  
**Weiterbildung** Produktionsleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der iSFF und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 6.545€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.isff-berlin.eu](http://www.isff-berlin.eu)



**Einrichtung** iSFF – Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe  
**Weiterbildung** Regieassistent:in / First Assistant Director  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der iSFF  
**Dauer** 2,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 4.190€)  
**Standort** Berlin  
**Website** [www.isff-berlin.eu](http://www.isff-berlin.eu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standortet** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** Schnitt-Akademie  
**Weiterbildung** Kompaktkurs Filmschnitt  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Schnitt-Akademie  
**Dauer** 3,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 5.220€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.schnitt-akademie.de



**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Weiterbildung** Filmproduktion & Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 3.900€)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.wave-akademie.de



**Einrichtung** WAVE AKADEMIE für Digitale Medien  
**Weiterbildung** Tonassistent:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAVE AKADEMIE  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 650€/Monat)  
**Standort** Berlin  
**Website** www.wave-akademie.de



# Brandenburg

**Einrichtung** Oberstufenzentrum Technik Teltow  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Teltow  
**Website** www.osz-teltow.de



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Cinematography  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** www.filmuniversitaet.de



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** www.filmuniversitaet.de



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Montage  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Sound  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Szenografie  
**Abschluss** Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Animationsregie  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Cinematography  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Montage  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Regie  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (davon 2 Semester Vollzeit und 4 Semester Teilzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Sound For Picture  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (davon 2 Semester Vollzeit und 4 Semester Teilzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)





**Einrichtung** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
**Studium** Szenografie: Vertiefung Production Design  
**Abschluss** Master of Fine Arts (M.F.A.)  
**Dauer** 6 Semester (davon 2 Semester Vollzeit und 4 Semester Teilzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Potsdam  
**Website** [www.filmuniversitaet.de](http://www.filmuniversitaet.de)



# Bremen

**Einrichtung** Wilhelm Wagenfeld Schule  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Bremen  
**Website** [www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu](http://www.wilhelm-wagenfeld-schule.eu)



**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz, München, Saarbrücken  
**Website** [www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de](http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



# Hamburg

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz, München, Saarbrücken  
**Website** [www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de](http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de)



**Einrichtung** Berufliche Schule Farmsen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.bs19hamburg.de](http://www.bs19hamburg.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** Film: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)



**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** Film: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)



**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** Film: Vertiefung Produktion  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)



**Einrichtung** HMS Hamburg Media School  
**Studium** WoW – Werteorientierter Werbefilm  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 330€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.hamburgmediaschool.com](http://www.hamburgmediaschool.com)



**Einrichtung** Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg  
**Studium** Modedesign/Kostümdesign/Textildesign  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 340€)  
**Standort** Hamburg  
**Website** [www.haw-hamburg.de](http://www.haw-hamburg.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** University of Europe for Applied Sciences  
**Studium** Film & Motion Design  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 9.310€/Jahr)  
**Standorte** Berlin, Hamburg  
**Website** www.ue-germany.com



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** www.akademie-media.de



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** www.deutsche-pop.com



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu







↑ **Bares für Rares** • ZDF • Warner Bros. International Television Production Deutschland  
↓ **Die Olchis – Willkommen in Schmuddelfing** • WunderWerk • Verlag Friedrich Oetinger • Leonine Distribution • ZDF



↑ **Princess Charming** • RTL+ • Seapoint Productions  
↓ **Rosins Restaurants** • kabel eins • RedSeven Entertainment



# Hessen

**Einrichtung** **Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe**  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz,  
München, Saarbrücken  
**Website** [www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de](http://www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de)



**Einrichtung** **Deutsche Pop | music support group**  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover,  
Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** **Stauffenbergsschule**  
**Ausbildung** Kauffrau/Kaufmann für audiovisuelle Medien  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 2,5 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Frankfurt/Main  
**Website** [www.stauffenbergsschule-frankfurt.de](http://www.stauffenbergsschule-frankfurt.de)



**Einrichtung** **Werner-von-Siemens-Schule**  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Frankfurt/Main  
**Website** [www.wvs-ffm.de](http://www.wvs-ffm.de)



**Einrichtung** **Akademie-Media**  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** **Hochschule Darmstadt**  
**Studium** Motion Pictures  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Dieburg  
**Website** [www.h-da.de](http://www.h-da.de)



**Einrichtung** **Hochschule Darmstadt**  
**Studium** Sound and Music Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Dieburg  
**Website** [www.h-da.de](http://www.h-da.de)



**Einrichtung** **Hochschule Darmstadt**  
**Studium** Animation and Game Direction  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Dieburg  
**Website** [www.h-da.de](http://www.h-da.de)



**Einrichtung** Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main  
**Studium** Bühnenbild / Szenischer Raum  
**Abschluss** HFG-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 270€)  
**Standort** Offenbach  
**Website** [www.hfg-offenbach.de](http://www.hfg-offenbach.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
 Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
 Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig,  
 München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover,  
 Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),  
 zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
 München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)





# Mecklenburg-Vorpommern

**Einrichtung** Medien- & Informatikschule | Wirtschaftsakademie Nord  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 340€/Monat), zusätzliche Kosten (ca. 230€/Jahr)  
**Standort** Greifswald  
**Website** [www.medien-und-informatikschule.de](http://www.medien-und-informatikschule.de)



**Einrichtung** medien colleg rostock  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton (TV- und Filmproduktion)  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 9.215€)  
**Standort** Rostock  
**Website** [www.mediencolleg-rostock.de](http://www.mediencolleg-rostock.de)



# Niedersachsen

**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Multi-Media Berufsbildende Schulen  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.mmbbs.de](http://www.mmbbs.de)



**Einrichtung** Hochschule Hannover  
**Studium** Szenografie – Kostüm – Experimentelle Gestaltung  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 440€)  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.hs-hannover.de](http://www.hs-hannover.de)



**Einrichtung** Hochschule Hannover  
**Studium** Fernsehjournalismus  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 440€)  
**Standort** Hannover  
**Website** [www.hs-hannover.de](http://www.hs-hannover.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institut  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** www.deutsche-pop.com



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



# Nordrhein-Westfalen

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz, München, Saarbrücken  
**Website** www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de



**Einrichtung** Berufsakademie für Medienberufe  
**Ausbildung** Media Creation PLUS Mediengestalter:in Bild und Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 18.540€)  
**Standort** Köln  
**Website** www.medienberufe.de



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** www.deutsche-pop.com



**Einrichtung** Georg-Simon-Ohm-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Köln  
**Website** [www.gso-koeln.de](http://www.gso-koeln.de)



**Einrichtung** Macromedia Akademie  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-ausbildung.de](http://www.macromedia-ausbildung.de)



**Einrichtung** MIB – Internationale Medien- und Business Akademiegesellschaft  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** Ausbildungszeugnis und mögliche Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 285€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 250€)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.mib-akademie.de](http://www.mib-akademie.de)



**Einrichtung** musicube academy  
**Ausbildung** Film Scoring and Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der musicube academy  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standort** Bonn  
**Website** [www.musicube-academy.de](http://www.musicube-academy.de)



**Einrichtung** musicube academy  
**Ausbildung** Advanced Film Scoring and Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der musicube academy  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standort** Bonn  
**Website** [www.musicube-academy.de](http://www.musicube-academy.de)



**Einrichtung** PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation  
**Ausbildung** Entertainment-Volontariat EIVolo  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der PAIQ/Produzentenallianz  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten (ca. 2.950€ bis 3.850€) werden vom Unternehmen getragen. Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standort** Köln  
**Website** [www.pa-iq.de](http://www.pa-iq.de)



**Einrichtung** Robert-Bosch-Berufskolleg  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.rbbk-dortmund.de](http://www.rbbk-dortmund.de)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)





**Einrichtung** Fachhochschule des Mittelstands  
**Studium** Medienkreation und -produktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 660€/Monat)  
**Standort** Bielefeld  
**Website** [www.fh-mittelstand.de](http://www.fh-mittelstand.de)



**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Film & Sound: Vertiefung Sound  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)



**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Creative Audio Director  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)



**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Film: Vertiefung Film  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)



**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Film: Vertiefung Sounddesign  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)



**Einrichtung** Fachhochschule Dortmund  
**Studium** Szenografie und Kommunikation  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 3 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 315€)  
**Standort** Dortmund  
**Website** [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)



**Einrichtung** Hochschule Düsseldorf in Kooperation mit der Robert Schumann Hochschule  
**Studium** Ton und Bild  
**Abschluss** Bachelor of Engineering (B.Eng.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Düsseldorf  
**Website** [www.hs-duesseldorf.de](http://www.hs-duesseldorf.de)



**Einrichtung** Hochschule für Musik  
**Studium** Musikübertragung/Tonmeister:in  
**Abschluss** Bachelor of Music (B.Mus.)  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Detmold  
**Website** [www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)



**Einrichtung** Hochschule für Musik  
**Studium** Musik- & Klangregie  
**Abschluss** Master of Music (M.Mus.)  
**Dauer** 2 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 320€)  
**Standort** Detmold  
**Website** [www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Postproduktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 6-7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Produktion  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** Hochschule Macromedia  
**Studium** Film und Fernsehen: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 495€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Köln, München  
**Website** [www.macromedia-fachhochschule.de](http://www.macromedia-fachhochschule.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Editing Bild + Ton  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Kamera  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Kreativ Produzieren  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Regie  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Film: Vertiefung Szenenbild  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Entertainment Producing  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** www.filmschule.de



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Studium** Serial Storytelling  
**Abschluss** Master of Arts (M.A.)  
**Dauer** 4 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 250€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standort** Köln  
**Website** www.filmschule.de



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Audio Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Studium** Digital Film Production  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) /  
Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)  
**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** Technische Hochschule Ostwestfalen-Lippe  
**Studium** Medienproduktion: Vertiefung Audiovisuelle Medien  
**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)  
**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 325€)  
**Standort** Lemgo  
**Website** www.th-owl.de



**Einrichtung** WAM Die Medienakademie  
**Studium** Film- und Fernsehproduktion / Regie  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAM  
**Dauer** 6,5 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 625€/Monat)  
**Standort** Dortmund  
**Website** www.wam.de



**Einrichtung** WAM Die Medienakademie  
**Studium** TV- und Radiojournalismus / Moderation  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der WAM  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 575€/Monat)  
**Standort** Dortmund  
**Website** www.wam.de



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Weiterbildung** Sound Engineer  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media  
**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig,  
München, Nürnberg  
**Website** www.akademie-media.de





**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** die maske akademie  
**Weiterbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von die maske  
**Dauer** 6 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 13.975€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.die-maske.de](http://www.die-maske.de)



**Einrichtung** Filmhaus Köln und mibeg-Institute  
**Weiterbildung** Directors Assistant / Regieassistent:in Film- & Fernsehproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  
**Dauer** 3,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 7.280€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)



**Einrichtung** Filmhaus Köln und mibeg-Institute  
**Weiterbildung** Production Assistant / Produktionsassistent:in Film- & Fernsehproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  
**Dauer** 2,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 6.180€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)



**Einrichtung** Filmhaus Köln und mibeg-Institute  
**Weiterbildung** Unit Location Management / Set-Aufnahmeleitung Film- & Fernsehproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  
**Dauer** 3 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 7.044€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)



**Einrichtung** Filmhaus Köln und mibeg-Institute  
**Weiterbildung** Unit Management / Aufnahmeleitung Film- & Fernsehproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Filmhaus Köln / mibeg-Institute  
**Dauer** 3 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 7.160€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmhaus-koeln.de](http://www.filmhaus-koeln.de)



**Einrichtung** ifs internationale filmschule köln  
**Weiterbildung** Kostümbild  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der ifs  
**Dauer** 8 Wochen (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 800€)  
**Standort** Köln  
**Website** [www.filmschule.de](http://www.filmschule.de)



**Einrichtung** Internationale Film Fernseh & Musik Akademie  
**Weiterbildung** Meister:in Medienproduktion Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 2 Jahre (berufsbegleitend)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 8.000€)  
**Standort** Mülheim  
**Website** [www.iffma.de](http://www.iffma.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** www.sae.edu



# Rheinland-Pfalz

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz,  
München, Saarbrücken  
**Website** www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de



**Einrichtung** Berufsbildende Schule 1  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Mainz  
**Website** www.bbs1-mainz.com



# Saarland

**Einrichtung** Ausbildungsgemeinschaft für Medienberufe  
**Ausbildung** Volontariat als Aufnahmeleiter:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der AGM  
**Dauer** 2 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen.  
Volontär:innen erhalten ein Volontariatsgehalt.  
**Standorte** Baden-Baden, Berlin, Bremen, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Mainz,  
München, Saarbrücken  
**Website** www.ard-zdf-aufnahmeleitung.de



# Sachsen

**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group  
**Ausbildung** Make-up Artist  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop  
**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart  
**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Gutenbergschule – Berufliches Schulzentrum der Stadt Leipzig  
**Ausbildung** Mediengestalter:in Bild & Ton  
**Abschluss** IHK-Berufsabschluss  
**Dauer** 3 Jahre (dual)  
**Kosten** Kosten werden vom Ausbildungsbetrieb getragen. Auszubildende erhalten ein Auszubildendengehalt.  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.gutenbergschule-leipzig.de](http://www.gutenbergschule-leipzig.de)



**Einrichtung** Werkakademie Leipzig  
**Ausbildung** Bühnen- und Kostümschneider:in inkl. Maßschneider:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Werkakademie Leipzig  
**Dauer** 3,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 595€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 260€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.werkakademie.lehmbaugruppe.de](http://www.werkakademie.lehmbaugruppe.de)



**Einrichtung** Werkakademie Leipzig  
**Ausbildung** Maskenbildner:in  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Werkakademie Leipzig  
**Dauer** 3 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Ausbildungsgebühren (ca. 675€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 375€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.werkakademie.lehmbaugruppe.de](http://www.werkakademie.lehmbaugruppe.de)



**Einrichtung** Akademie-Media  
**Studium** Tontechnik  
**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons)  
**Dauer** 6 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Studiengebühren (ca. 15.035€)  
**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig, München, Nürnberg  
**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Bühnen- und Kostümbild  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 10 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)



**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Kostümdesign  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)



**Einrichtung** Hochschule für Bildende Künste Dresden  
**Studium** Maskenbild  
**Abschluss** HFBK-Diplom  
**Dauer** 8 Semester (Vollzeit)  
**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 285€)  
**Standort** Dresden  
**Website** [www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)





**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM

**Studium** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Journalismus

**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)

**Dauer** 7 Semester (dual)

**Kosten** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen. Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.

**Standort** Leipzig

**Website** [www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)



**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM

**Studium** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Kamera

**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)

**Dauer** 7 Semester (dual)

**Kosten** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen. Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.

**Standort** Leipzig

**Website** [www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)



**Einrichtung** Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig in Kooperation mit der Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM

**Studium** Fernsehproduktion: Vertiefung TV-Management

**Abschluss** Bachelor of Arts (B.A.)

**Dauer** 7 Semester (dual)

**Kosten** Die Studiengebühren werden vom Praktikumsunternehmen getragen. Dual Studierende erhalten ein Auszubildendengehalt.

**Standort** Leipzig

**Website** [www.htwk-leipzig.de](http://www.htwk-leipzig.de), [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)



**Einrichtung** Hochschule Mittweida | University of Applied Sciences

**Studium** Media and Acoustical Engineering: Vertiefung Audio/Video

**Abschluss** Bachelor of Engineering (B.Eng.)

**Dauer** 7 Semester (Vollzeit)

**Kosten** Semesterbeitrag (ca. 95€)

**Standort** Mittweida

**Website** [www.me.hs-mittweida.de](http://www.me.hs-mittweida.de)



**Einrichtung** SAE Institute

**Studium** Audio Production

**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)

**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)

**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)

**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart

**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute

**Studium** Digital Film Production

**Abschluss** Bachelor of Arts Honours (B.A. Hons) / Bachelor of Science Honours (B.Sc. Hons)

**Dauer** 2 Jahre (Vollzeit)

**Kosten** Studiengebühren (ca. 885€/Monat), zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)

**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Stuttgart

**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** Akademie-Media

**Weiterbildung** Sound Engineer

**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Akademie-Media

**Dauer** 1 Semester (berufsbegleitend)

**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 2.660€)

**Standorte** Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Ingolstadt, Karlsruhe, Köln, Leipzig, München, Nürnberg

**Website** [www.akademie-media.de](http://www.akademie-media.de)



**Einrichtung** Deutsche Pop | music support group

**Weiterbildung** Kamerafrau/Kameramann & Cutter:in

**Abschluss** Diploma/Zertifikat von Deutsche Pop

**Dauer** 1 Jahr (Vollzeit)

**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 75€/Monat)

**Standorte** Berlin, Bochum, Bremen, Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart

**Website** [www.deutsche-pop.com](http://www.deutsche-pop.com)



**Einrichtung** Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Weiterbildung** Fernseh-Kamera  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 9 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 6.020€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)



**Einrichtung** Fernseh Akademie Mitteldeutschland – FAM  
**Weiterbildung** Meister:in Medienproduktion Bild & Ton  
**Abschluss** Weiterbildungszeugnis und Zulassung zur IHK-Prüfung  
**Dauer** 9 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 8.000€)  
**Standort** Leipzig  
**Website** [www.fam-leipzig.de](http://www.fam-leipzig.de)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Audio Engineering  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** SAE Institute  
**Weiterbildung** Digital Film Production  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der SAE  
**Dauer** 1,5 Jahre (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsbühren (ca. 730€/Monat),  
zusätzliche einmalige Kosten (ca. 400€)  
**Standorte** Berlin, Bochum, Frankfurt/Main, Hamburg, Hannover, Köln, Leipzig,  
München, Stuttgart  
**Website** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)



**Einrichtung** Sächsische Filmakademie  
**Weiterbildung** Assistenz Filmproduktion  
**Abschluss** Diploma/Zertifikat der Sächsischen Filmakademie  
**Dauer** 1,5 Monate (Vollzeit)  
**Kosten** Weiterbildungsgebühren (ca. 1.490 €)  
**Standorte** Görlitz  
**Website** [www.saechsische-filmakademie.de](http://www.saechsische-filmakademie.de)



↓ Y-Kollektiv – Verbot von Kinderarbeit hilft nicht: Warum müssen Kinder arbeiten? • Radio Bremen • sendefähig





# Weitere Anbieter von Workshops und Fortbildungen

Viele der genannten Bildungseinrichtungen bieten auch Fortbildungen und Workshops zu relevanten Themen für die Film- und TV-Produktion an. Darüber hinaus haben wir nachfolgend eine Auswahl weiterer Anbieter zusammengestellt, die ebenfalls branchenrelevante Qualifizierungsmaßnahmen anbieten. Diese wurden aufgrund ihrer kürzeren Dauer und/oder fehlenden Einschlägigkeit für die dargestellten Berufsbilder bislang nicht aufgeführt.



↑ Slavik – Auf Staats Nacken • Joyn • good friends Filmproduktion • Foto: Oliver Vaccaro  
 ↓ Sportschau Club • ARD • background tv + Filmproduktion • Foto: Morris Mac Matzen



|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Einrichtung</b> | <b>ARD.ZDF medienakademie</b>  |
| <b>Standort</b>    | Nürnberg   |
| <b>Angebot</b>     | Workshops/Fortbildungen unter anderem in den Bereichen Journalismus, Social- und Crossmedia, Video und Audio in der Content- und Medienproduktion                                    |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.ard-zdf-medienakademie.de">www.ard-zdf-medienakademie.de</a>   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Erich Pommer Institut</b>   |
| <b>Standort</b>    | Potsdam  |
| <b>Angebot</b>     | Weiterbildungsmaster für Digital Media Law and Management, Workshops/Fortbildungen unter anderem in den Bereichen Medienmanagement, Medienrecht, Regieassistentz                     |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.epi.media">www.epi.media</a>   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Filmschule Hamburg Berlin</b>   |
| <b>Standort</b>    | Hamburg  |
| <b>Angebot</b>     | Workshops/Fortbildungen unter anderem in den Bereichen Bildsprache, Dokumentarfilmproduktion, Drehbuchschreiben, Regieassistentz   |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.filmschule-hamburg-berlin.de">www.filmschule-hamburg-berlin.de</a>   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Grimme-Akademie</b>   |
| <b>Standort</b>    | Marl   |
| <b>Angebot</b>     | Workshops/Seminare für Volontär:innen und junge Medienmacher:innen unter anderem in den Bereichen Medienjournalismus, Recherche, Storytelling  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.grimme-akademie.de">www.grimme-akademie.de</a>   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>Hamburg School of Ideas</b>   |
| <b>Standort</b>    | Hamburg  |
| <b>Angebot</b>     | Ausbildung zum/zur Kreativ-Konzeptioner:in, Workshops/Fortbildungen unter anderem in den Bereichen Ideenentwicklung, Storytelling mit Fokus auf die Kommunikations- und Werbebranche |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.school-of-ideas.hamburg">www.school-of-ideas.hamburg</a>   |
| <b>Einrichtung</b> | <b>International Academy of Media and Arts Halle</b>   |
| <b>Standort</b>    | Halle  |
| <b>Angebot</b>     | Workshops/Fortbildungen unter anderem in den Bereichen Filmmusik, Postproduktion Supervisor  |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.iama-halle.eu">www.iama-halle.eu</a>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Einrichtung</b> | <b>München Film Akademie</b>  |
| <b>Standort</b>    | München   |
| <b>Angebot</b>     | Workshops/Fortbildungen unter anderem in den Bereichen Schauspiel, Regie, Drehbuch                                      |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.muenchen-film-akademie.de">www.muenchen-film-akademie.de</a>  |
| <b>Einrichtung</b> | <b>RTL Journalistenschule</b>   |
| <b>Standort</b>    | Köln  |
| <b>Angebot</b>     | Journalistische Ausbildung als Journalistenschüler:in, Workshops/Fortbildungen unter anderem im Bereich TV-Journalismus |
| <b>Website</b>     | <a href="http://www.rtl-journalistenschule.de">www.rtl-journalistenschule.de</a>  |

↓ Love Island – Heiße Flirts & wahre Liebe • RTLZWEI • ITV Studios Germany • Foto: Thomas Reiner





# Ausbildende Produktionsunternehmen

## Übersicht möglicher Ausbildungspartner

Du hast eine bestimmte Ausbildung oder duale Studiemöglichkeit gefunden, die dich interessiert? Wie geht es nun weiter? Die Suche nach dem passenden Ausbildungsbetrieb kann sich bei über 1.000 Produktionsunternehmen allein in Deutschland schwierig gestalten.

Wo soll man da anfangen?

Einen hilfreichen Ausgangspunkt für deine Suche soll dir dieses Kapitel bieten. Hier sind Produktionsfirmen aufgeführt, die grundsätzlich die Möglichkeit anbieten, dich als Ausbildungspartner beim praktischen Teil deiner Berufsausbildung, deines dualen Studiums, Volontariats oder Traineeships zu begleiten. Sowohl große international agierende Konzerne als auch kleinere, familiäre Betriebe findest du in dieser Übersicht. Darüber hinaus gibt es sicherlich noch viele weitere ausbildende Produktionsfirmen, um die die Liste auf Anfrage der Unternehmen laufend erweitert wird.



↑ Barbaren • Netflix • Gaumont

Neben den Kontaktdaten und Standorten der Unternehmen kannst du der Liste ebenfalls entnehmen, für welche Bewegtbildgenres und Plattformen sie produzieren – vom 2D-Animationsfilm bis hin zur Wissenschaftsdokumentation. Viele Unternehmen sind stetig auf der Suche nach ambitioniertem Nachwuchs und freuen sich, von dir zu hören.




**Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH**

Reisingerstraße 5, 80337 München

Telefon: 089-548095-0

info@caligari.film | www.caligari.film

Genres: Kino-Animationsfilme, TV-Animationsfilme und -serien, Fiktion, Dokumentation, Factual Entertainment


**Claussen+Putz Filmproduktion GmbH**

Herzog-Wilhelm-Straße 27, 80331 München

Telefon: 089-2311010

kontakt@cp-film.com | www.claussen-putz.com

Genres: Kinofilme, TV-Filme


**Constantin Film AG**

Feilitzschstraße 6, 80802 München

Telefon: 089-444460-0

zentrale@constantin.film | www.constantin-film.de


**doc.station GmbH Medienproduktion**

Straßenbahnring 13, 20251 Hamburg

Telefon: 040-669627-0

info@docstation.de | www.docstation.de

Genres: Dokumentationen, Reportagen, Doku-Drama, Doku-Soap, Factual Entertainment, Talkshow


**DOKfilm Fernsehproduktion GmbH**

August-Bebel-Straße 26–53, 14482 Potsdam

Telefon: 0331-97993848-20

info@dokfilm.de | www.dokfilm.de

Genres: Dokumentarfilme, Dokumentarserien, TV-Filme, TV-Magazine


**FFP New Media GmbH**

Bonner Straße 323, 50968 Köln

Weitere Niederlassung: München

Telefon: 0221-56966-0

officekoeln@ffpnewmedia.com | www.ffpnewmedia.com

Genres: TV-Filme, -Serien und -Reihen, Kinofilme, Dokumentationen, Kinderformate, Jugendformate


**action concept Film- und Stuntproduktion GmbH**

An der Hasenkaule 1–7, 50354 Hürth

Telefon: 02233-508-100

info@actionconcept.com | www.actionconcept.com

Genres: TV-Serien, TV-Filme, TV-Reihen, Kinofilme


**Akkord Film Produktion GmbH**

Hohenstaufenstraße 5, 10781 Berlin

Weitere Niederlassung: Hamburg

Telefon: 030-609898-030

info@akkord.film | www.akkord.film

Genres: Family Entertainment, CGI-Animation, 2D-Animation


**Ansager & Schnipselmann GmbH & Co. KG**

Aachener Straße 131, 40223 Düsseldorf

Telefon: 0211-30212-200

info@aunds.tv | www.aunds.tv

Genres: TV-Shows, TV-Quiz, TV-Unterhaltung, Reportagen


**aquafilm e.k.**

Annostraße 47, 50678 Köln

Telefon: 0221-7328178

info@aquafilm.de | www.aquafilm.de

Genre: Spielfilme


**Bavaria Entertainment GmbH**

Schanzenstraße 22, 51063 Köln

Telefon: 0221-67007-000

info@bavaria-entertainment.de | www.bavaria-entertainment.de

Genres: TV-Shows, Comedy, Factual Entertainment, Reportagen, Dokumentationen, Magazine, Infotainment


**Bavaria Film GmbH**

Bavariafilmplatz 7, 82031 Geiselgasteig

Telefon: 089-64-990

info@bavaria-film.de | www.bavaria-film.de

Genres: Kinofilme, TV-Filme, TV-Reihen, TV-Serien, Shows, Quiz, Factual Entertainment


**Bildergarten Entertainment GmbH & Co. KG**

Genthiner Straße 5, 10785 Berlin

Telefon: 030-81492-0

info@bildergarten.tv | www.bildergarten.tv

Genres: TV-Programme, TV-Filme, Videofilme


**Filmband Film- und Medienproduktion**
**Hasenberg-Rose GbR**

Postfach 450449, 12174 Berlin

Telefon: 030-20896897

info@filmband.de | www.filmband.de

Genres: Kino-Dokumentarfilme, Reportagen, Spielfilme, Sitcom, Crossmedia

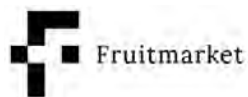

**filmpool entertainment GmbH**

Kalscheurener Straße 91, 50354 Hürth

Telefon: 02233-4608-0

info@filmpool.de | www.filmpool-entertainment.de

Genres: Scripted Entertainment, Factual-TV-Content, Fiction-TV-Content


**Fruitmarket Kultur & Medien GmbH**

Maastrichter Straße 45, 50672 Köln

Telefon: 0221-8875513

mail@fruitmarket.de | www.fruitmarket.de

Genres: Dokumentarfilme, Dokumentarserien


**Hager Moss Film GmbH**

Rambergstraße 5, 80799 München

Telefon: 089-206080-0

info@hager-moss.de | www.hager-moss.de

Genres: TV-Filme, TV-Reihen


**i&u TV Produktion GmbH**

Hohenzollernring 89-93, 50672 Köln

Telefon: 0221-951599-0

info@iutv.de | www.iutv.de

Genres: Magazine, TV-Shows, Reportagen, Polit-Talks, Web-Formate


**Infected GmbH**

Neuer Pferdemarkt 23, 20359 Hamburg

Telefon: 040-5330745-0

mail@infected.digital | www.infected.digital

Genres: Postproduction, VFX für Werbefilme, Animationen für Werbefilme


**INVR.SPACE GmbH**

Leuschnerdamm 31, 10999 Berlin

Weitere Niederlassung: Grünwald

Telefon: 030-62739884

mail@invr.space | www.invr.space

Genres: AR- und VR-Produktionen


**IT WORKS! Medien GmbH**

Gneiststraße 19, 10437 Berlin

Telefon: 030-44676701

office@itworksmedien.de | www.itworksmedien.de

Genres: Kino-Dokumentarfilme, Dokumentationen


**JoJo Film- und Fernsehproduktion GmbH**

Hagenauer Straße 42, 65203 Wiesbaden

Telefon: 0611-9889371-0

buero@jojo-film.de

Genres: TV-Filme und -Serien, Kinofilme


**Kamera Zwei GmbH**

Wohlenbergstraße 4, 30179 Hannover

Weitere Niederlassung: Augsburg

Telefon: 0511-899558-0

redaktion@kamerazwei.de | www.kamerazwei.de

Genres: Reportagen, Dokumentationen, aktuelle Berichterstattungen


**Mädchenfilm by SF Motion GmbH**

Bahrenfelder Straße 19, 22765 Hamburg

Telefon: 040-8550990-24

mail@maedchenfilm.com | www.maedchenfilm.com

Genres: Werbefilme


**Marco Polo Film AG**

Handschuhsheimer Landstraße 73, 69121 Heidelberg

Telefon: 06221-400-780

office@marco-polo-film.de | www.marco-polo-film.de

Genres: Natur-Dokumentationen, Wissenschafts-Dokumentationen, Abenteuer-Dokumentationen, Reportagen



**megaherz**

**ODEONFICTION**  
A TELEFONIE COMPANY



### Markenfilm Berlin GmbH

Oranienburger Straße 18, 10178 Berlin  
Telefon: 030-610001-0

info@markenfilmberlin.de | www.markenfilmberlin.de  
Genres: Werbefilme, Web-Content, Unternehmensfilme, Serviceproduktionen, Kino-Werbefilme, Case-Filme, Eventdokumentationen, Testimonials

### Markenfilm GmbH & Co KG

Schulauer Moorweg 25, 22880 Wedel  
Telefon: 040-800077-0  
info@markenfilm.de | www.markenfilm.de  
Genres: Werbefilme, Bewegtbild-Produktionen

### Markenfilm Hamburg GmbH

Vorwerkstraße 12, 20357 Hamburg  
Telefon: 040-800077-0  
zentrale@markenfilm.de | www.markenfilm.de  
Genres: Werbefilme, Bewegtbild-Produktionen, Foto-Lösungen für Markenkommunikation

### megaherz GmbH

Siedlerstraße 2, 85774 Unterföhring  
Telefon: 089-950004-0  
info@megaherz.org | www.megaherz.org  
Genres: Dokumentationen, TV-Serien, TV-Filme, Kinofilme, Corporate-Filme

### Odeon Fiction GmbH

Taunusstraße 21, 80807 München  
Telefon: 089-999-513-500  
mail@odeonfiction.com | www.odeonfiction.com  
Genres: Fiktionale Inhalte für TV, Kino und VoD

### Pantaleon Films GmbH

Holzstraße 30, 80469 München  
Weitere Niederlassungen: Berlin, Köln  
Telefon: 089-2323855-0  
info@pantaleonfilms.com | www.pantaleonfilms.com  
Genres: Kinofilme, VoD-Serien, TV-Serien, TV-Filme

## PEOPLEGRAPHER

## RELEVANT FILM



**Seapoint.**



### peoplegrapher GmbH

Zimmerstraße 21, 40215 Düsseldorf  
Telefon: 0211-9945566-0  
hello@peoplegrapher.com | www.peoplegrapher.com  
Genres: Werbefilme, Creative Content

### Relevant Film Produktionsgesellschaft mbH

Hoheluftchaussee 95 a, 20253 Hamburg  
Telefon: 040-413271-0  
info@relevantfilm.de | www.relevantfilm.de  
Genres: Kinofilme, TV-Filme, TV-Serien

### ROYAL FILM COM. A.Y GmbH

Rotenwaldstraße 84a, 70197 Stuttgart  
Telefon: 0711-252519-31  
stuttgart@royalfilmcompany.co.uk |  
www.royalfilmcompany.co.uk  
Genres: Werbefilme, Dokumentarfilme

### Screencraft Entertainment GmbH

Oberföhringer Straße 186, 81925 München  
Telefon: 089-95995-0  
info@screencraft.de | www.screencraft.de  
Genres: Imagefilme, Fiction, Shows

### Seapoint Productions GmbH & Co. KG

Hohenzollernring 21-23, 50672 Köln  
Telefon: 0221-99885-0  
info@seapoint.de | www.seapoint.de  
Genres: Shows, Reality, Comedy, Factual Entertainment

### SEO Entertainment GmbH

Münchner Straße 121, 85774 Unterföhring  
Telefon: 089-9500270-0  
office@seo-entertainment.de | www.seo-entertainment.de  
Genres: Comedy, Shows, Factual Entertainment

### Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH

Gustav-Heinemann-Ufer 54, 50968 Köln  
Telefon: 0221-93380-0  
info@sonypictures-tv.de | www.sonypictures-tv.de  
Genres: TV-Serien, -Shows und -Dokumentation, Spielfilme



**STUDIO 11:40 GmbH**

Greifswalder Straße 1, 10405 Berlin  
 Telefon: 030-63224257  
[studio@elevenforty.de](mailto:studio@elevenforty.de) | [www.elevenforty.de](http://www.elevenforty.de)  
 Genres: Musikvideos, Werbefilme

**Studio Hamburg Produktion Gruppe GmbH**

Jenfelder Allee 80, 22039 Hamburg  
 Telefon: 040-6688-4801  
[produktion@studio-hamburg.de](mailto:produktion@studio-hamburg.de)  
[www.studio-hamburg-produktion-gruppe.de](http://www.studio-hamburg-produktion-gruppe.de)  
 Genres: TV-Filme, TV-Reihen, TV-Serien, Kinofilme, Dokumentationen, Showformate

**Studio Hamburg Serienwerft GmbH**

Lilienthalstraße 1, 21337 Lüneburg  
 Telefon: 04131-886-133  
[bheinszen@studio-hamburg.de](mailto:bheinszen@studio-hamburg.de) | [www.studio-hamburg.de](http://www.studio-hamburg.de)  
 Genres: TV-Serien, Weeklys, industriell hergestellte Formate

**TELEPOOL GmbH**

Herzog-Wilhelm-Straße 16, 80331 München  
 Telefon: 089-55876-0  
[telepool@telepool.de](mailto:telepool@telepool.de) | [www.telepool.de](http://www.telepool.de)  
 Genres: Kinofilme, TV-Filme, TV-Serien

**Tobis Filmproduktion GmbH**

Kurfürstendamm 68, 10707 Berlin  
 Telefon: 030-839007-37  
[info@tobis.de](mailto:info@tobis.de) | [www.tobis.de](http://www.tobis.de)  
 Genre: Kinofilme

**UFA Fiction GmbH**

Dianastraße 21, 14482 Potsdam-Babelsberg  
 Telefon: 0331-7060-200  
[info@ufa-fiction.de](mailto:info@ufa-fiction.de) | [www.ufa.de](http://www.ufa.de)  
 Genres: Event-Filme, Mini-Serien, TV-Filme, -Reihen und -Serien, Kinofilme, High-End-Drama

**UFA GmbH**

Dianastraße 21, 14482 Potsdam-Babelsberg  
 Telefon: 0331-7060-600  
[info@ufa.de](mailto:info@ufa.de) | [www.ufa.de](http://www.ufa.de)

**UFA Serial Drama GmbH**

Dianastraße 21, 14482 Potsdam-Babelsberg  
 Telefon: 0331-7060-600  
[presse@ufa-serialdrama.de](mailto:presse@ufa-serialdrama.de) | [www.ufa.de](http://www.ufa.de)  
 Genres: Dailys, Medical-Serien, Crime-Dramedy, crossmediale Serien

**UFA Show & Factual GmbH**

Siegburger Straße 215, 50679 Köln  
 Telefon: 0221-9955-1000  
[info.usf@ufa.de](mailto:info.usf@ufa.de) | [www.ufa.de](http://www.ufa.de)  
 Genres: Talentshows, Gameshows, Quizshows, Panelshows, Datingshows, Musikshows, Factual Formate

**W&B Television GmbH**

Taunusstraße 21, 80807 München  
 Telefon: 089-999513-810  
[info@w-b.film](mailto:info@w-b.film) | [www.w-b-television.de](http://www.w-b-television.de)  
 Genres: Filme und Serien für Free-TV, Pay-TV und VoD

**Wiedemann & Berg Film GmbH**

Taunusstraße 21, 80807 München  
 Telefon: 089-999513-810  
[info@w-b.film](mailto:info@w-b.film) | [www.w-b.film](http://www.w-b.film)  
 Genre: Kinofilme



↑ Bad Banks • arte • ZDF • LETTERBOX FILMPRODUKTION • Foto: Sammy Hart

# KAPITEL 5

WEITERFÜHRENDE LINKS



# Weiter- führende Links

## Webseiten und Adressen zur Orientierung und Information

Abschließend möchten wir dir noch eine Auswahl nützlicher Webseiten zur weiterführenden Information und Recherche an die Hand geben. Die bereitgestellten Links zu ausgewählten Ausbildungs- und Karriereplattformen können bei der Suche nach einer Ausbildungsstelle, einem Partnerbetrieb für das duale Studium oder spannenden Praktika, Volontariaten oder Jobs für Berufseinsteiger:innen sowie Berufserfahrene hilfreich sein. Aktuelle offene Positionen sind übrigens auch auf den internen Jobportalen von Produktionsunternehmen, TV-Sendern, Streaming-Plattformen sowie sonstigen Unternehmen der Produktionswirtschaft ausgeschrieben. Darüber hinaus haben wir eine Auswahl an Webseiten zusammengestellt, die dir bei der Berufswahl helfen oder nähere Informationen liefern, wenn du dich inhaltlich eingehender mit bestimmten Filmwerken und -gewerken auseinandersetzen möchtest. Am Ende dieses Kapitels finden sich Links zu Filmmuseen, Filmparks und -studios, wo du in die Geschichte und hinter die Kulissen von Film und Fernsehen schauen kannst.





## Filmmuseen

Du möchtest mehr über die deutsche Film- und Fernsehgeschichte erfahren und dabei interaktiv Neues lernen? Dann könnten dich diese Filmmuseen interessieren:

**Camera Obscura in Mülheim an der Ruhr**  
www.camera-obscura-muelheim.de

**Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen in Berlin**  
www.deutsche-kinemathek.de

**DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt am Main**  
www.dff.film

**Filmmuseum Bendestorf**  
www.film-bendestorf.de

**Filmmuseum Düsseldorf**  
www.duesseldorf.de/filmmuseum

**Filmmuseum München**  
www.muenchner-stadtmuseum.de/film

**Filmmuseum Potsdam**  
www.filmmuseum-potsdam.de

**Film- und Fernsehmuseum Hamburg**  
www.filmmuseum-hamburg.de

## Vierundzwanzig

Das Wissensportal der Deutschen Filmakademie  
www.vierundzwanzig.de

## Filmparks und Studios

Du würdest gerne ans Set deiner Lieblingsshow oder hinter die Kulissen eines Kinofilms schauen? Diese Filmparks und Filmstudios kannst du besuchen:

**Bavaria Filmstadt in München-Grünwald**  
www.filmstadt.de

**Filmpark Babelsberg in Potsdam**  
www.filmpark-babelsberg.de/entdecke-deinen-park

**MMC Studios in Köln**  
www.magicmediacompany.de/studiotouren-mmc-studios

**Studio Berlin Adlershof**  
www.adlershof.de/film-tv/film-und-fernsehen

**Studio Hamburg**  
www.studio-hamburg.de/studiofuehrungen

## Crew United

Jobportal für Filmschaffende  
www.crew-united.com/de/jobs

## DWDL.jobs

Jobportal der TV-Wirtschaft  
www.dwld.de/jobboerse

## mediabiz jobs

Jobportal für die Entertainment-Branche  
www.jobs.mediabiz.de

## Berufs- informationen und Filmbildung

Du suchst Unterstützung bei der Berufswahl oder möchtest dich eingehender mit Film und Fernsehen auseinandersetzen? Dann findest du nachfolgend eine Auswahl an Webseiten, die der Berufsorientierung und Filmbildung dienen:

## Abi.de

Wege nach dem Abitur  
www.abi.de/ausbildung/berufsfelder/medien/berufe-rund-um-film-funk-und-fernsehen

## BERUFENET

Berufsinformationen  
www.berufenet.arbeitsagentur.de

## kinofenster.de

Filmpädagogisches Online-Portal der Bundeszentrale für politische Bildung  
www.kinofenster.de

## Landesbildstellen und Medienzentren

www.bildungsserver.de/landesbildstellen-medienzentren-525-de.html

## planet-beruf.de

Berufswahl, Bewerbung und Ausbildung  
www.planet-beruf.de/schuelerinnen

## Ausbildungs- stellenbörsen

Du suchst gezielt nach einer Ausbildungsstelle oder einem Partnerbetrieb für ein duales Studium? Dann könntest du auf diesen Plattformen fündig werden:

## AUBI-plus

Ausbildungsbetriebe in Deutschland  
www.aubi-plus.de/berufe/thema/berufe-rund-um-film-funk-und-fernsehen-19/

## Ausbildung.de

Ausbildungsratgeber und aktuelle Ausbildungsplätze  
www.ausbildung.de/berufe/themen/beim-tv

## Azubi.de

Ausbildung und duales Studium  
www.azubi.de

## AZUBIYO

Ausbildung und duales Studium  
www.azubiyo.de

## IHK-Lehrstellenbörse

Praktikum, Ausbildung und duales Studium  
www.ihk-lehrstellenboerse.de

## Karriereplattformen für Berufsein- steiger:innen und Berufserfahrene

Du möchtest im Beruf durchstarten, über ein Praktikum in die Branche schnuppern oder eine Volontariatsstelle finden? Diese Plattformen sind auch auf den Bereich Film und TV spezialisiert:

## Creative City Berlin

Jobportal für die Kultur- und Kreativwirtschaft  
www.creative-city-berlin.de/de/jobs/all



# ABS PAN

QUELLEN • ÜBER UNS • IMPRESSUM • DANKE



# Quellen

## Zu Kapitel 1

Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen (2019): Leitbild Produzent/in von Animation, Dokumentation, Entertainment, Fiktion und Werbung. Online unter: [www.produzentenallianz.de/wp-content/uploads/2019/03/PA-Leitbild-Produzent\\_in-M%C3%A4rz-2019.pdf](http://www.produzentenallianz.de/wp-content/uploads/2019/03/PA-Leitbild-Produzent_in-M%C3%A4rz-2019.pdf) [03.01.2022].

ARD: Ausgaben für den Tatort im Ersten. Online unter: [www.ard.de/die-ard/wie-wir-funktionieren/Ausgaben-fuer-den-Tatort-100#:~:text=F%C3%BCr%20einen%20Tatort%20wird%20im,und%20den%20Polizeiruf%20110%20verwendet](http://www.ard.de/die-ard/wie-wir-funktionieren/Ausgaben-fuer-den-Tatort-100#:~:text=F%C3%BCr%20einen%20Tatort%20wird%20im,und%20den%20Polizeiruf%20110%20verwendet) [03.01.2022].

Baumgardt, Carsten (2018): Ist „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ wirklich der teuerste deutsche Film aller Zeiten? Online unter: [www.filmstarts.de/nachrichten/18517923.html](http://www.filmstarts.de/nachrichten/18517923.html) [03.01.2022].

bpb – Bundeszentrale für Politische Bildung (2011): Produktion – Faszination Film. Wie die Idee ins Kino kommt. Online unter: [www.bpb.de/lernen/projekte/filmbildung/56005/produktion](http://www.bpb.de/lernen/projekte/filmbildung/56005/produktion) [03.01.2022].

Castendyk, Oliver/Goldhammer, Klaus (2018): Produzentenstudie 2018. Daten zur Film- und Fernseh-wirtschaft in Deutschland 2017/2018. Leipzig: VISTAS Verlag. Online unter: [www.hamburgmediaschool.com/assets/documents/Forschung/Produzentenstudie-2018\\_Web.pdf](http://www.hamburgmediaschool.com/assets/documents/Forschung/Produzentenstudie-2018_Web.pdf) [03.01.2022].

FOCUS Online (2015): Der teuerste deutsche Film aller Zeiten. „Cloud Atlas“: Tom Tykwers Magischer Trip. Online unter: [www.focus.de/kultur/kino\\_tv/magischer-trip-tom-tykwers-cloud-atlas-teuerste-deutsche-film-der-geschichte\\_id\\_2328155.html](http://www.focus.de/kultur/kino_tv/magischer-trip-tom-tykwers-cloud-atlas-teuerste-deutsche-film-der-geschichte_id_2328155.html) [03.01.2022].

FSF – Freiwillige Selbstkontrolle Fernsehen (2019): Welttag des Fernsehens: Zehn Fun Facts zum Ehrentag des TV. Online unter: [blog.fsf.de/panorama/welttag-des-fernsehens/2019/11](http://blog.fsf.de/panorama/welttag-des-fernsehens/2019/11) [03.01.2022].

Goldmedia/Hamburg Media School/HTWK Leipzig (2020): Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2020. Berlin: Bundesministerium für Wirtschaft und Energie. Online unter: [www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KUK/Redaktion/DE/Publikationen/2020/monitoring-wirtschaft-liche-eckdaten-kuk-langfassung.html](http://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KUK/Redaktion/DE/Publikationen/2020/monitoring-wirtschaft-liche-eckdaten-kuk-langfassung.html) [03.01.2022].

Kupferschmitt, Thomas/Müller, Thorsten (2021): ARD/ZDF-Massenkommunikation Trends 2021. Mediennutzung im Intermediavergleich. Media Perspektiven 7–8/2021, Frankfurt am Main, S. 370–395. Online unter: [www.ard-werbung.de/fileadmin/user\\_upload/media-perspektiven/pdf/2021/210708\\_Kupferschmitt\\_Mueller\\_Korr\\_2021-9-13.pdf](http://www.ard-werbung.de/fileadmin/user_upload/media-perspektiven/pdf/2021/210708_Kupferschmitt_Mueller_Korr_2021-9-13.pdf) [03.01.2022].

Robinson, David (2006): Charlie Chaplin: Movie ICONS: The Unparalleled Career of the Little Tramp, 2. Auflage, Köln: Taschenverlag, S. 65.

SPIO – Spitzenorganisation der Filmwirtschaft (2021): Filmstatistisches Jahrbuch 2021. Das Datenkompendium der Filmbranche. Wiesbaden: Spitzenorganisation der Filmwirtschaft.

Stanca-Mustea, Cristina (2013): Carl Laemmle. Der Mann, der Hollywood erfand. Biografie. Hamburg: Osburg Verlag.

Studio Babelsberg AG: Studio Babelsberg: Studios. Online unter: [www.studiobabelsberg.com/studios/](http://www.studiobabelsberg.com/studios/) [03.01.2022].

Vogel-Bienek, Ludwig Maria (2001): „Projektionskunst“. Paradigma der visuellen Massenmedien des 19. Jahrhunderts, in: Leonhardt, Joachim-Felix/Ludwig, Hans-Werner/Schwarze, Dietrich/Straßner, Erich (Hrsg.): Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und der Kommunikationsformen, 2. Teilband, Berlin/New York: Verlag Walter de Gruyter, S. 1043–1058.

Wendling, Eckhard (2015): Filmproduktion: Eine Einführung in die Produktionsleitung. Band 46 von Praxis Film, 2. Auflage, Konstanz: Herbert von Halem Verlag.

## Zu Kapitel 2

BERUFENET – Bundesagentur für Arbeit: BERUFENET. Online unter: [www.berufenet.arbeitsagentur.de/berufenet](http://www.berufenet.arbeitsagentur.de/berufenet) [03.01.2022].

BFS – Bundesverband Filmschnitt Editor: Was genau machen Filmeditor\*innen und Schnittassistent\*innen? Online unter: [www.bfs-filmeditor.de/filmeditorin/](http://www.bfs-filmeditor.de/filmeditorin/) [03.01.2022].

BVFK – Bundesverband der Fernsehkameraleute (2017): Das Berufsbild des Fernsehkameramanns/der Fernsehkamerafrau. Online unter: [https://static.bvfk.tv/bvfk\\_folder/files/Arbeitsp.%20und%20Dokum.%20AG%C2%B4s/1704-BVFK-Berufsbild.pdf](https://static.bvfk.tv/bvfk_folder/files/Arbeitsp.%20und%20Dokum.%20AG%C2%B4s/1704-BVFK-Berufsbild.pdf) [03.01.2022].

BVFT – Berufsvereinigung Filmton: Berufsbilder im Filmton. Online unter: [www.bvft.de/berufsbilder/](http://www.bvft.de/berufsbilder/) [03.01.2022].

BVM – Bundesvereinigung Maskenbild: Berufsbild Maskenbildner/in. Online unter: [www.maskenbild.de/berufsbild-2/](http://www.maskenbild.de/berufsbild-2/) [03.01.2022].

BVP – Bundesverband Produktion Film und Fernsehen: Berufe/Berufsbilder. Online unter: [www.bv-produktion.de/service/knowledge-base/berufe/](http://www.bv-produktion.de/service/knowledge-base/berufe/) [03.01.2022].

BVR – Bundesverband Regie: Berufsbilder im Regiebereich. Online unter: [www.regieverband.de/regieberufe](http://www.regieverband.de/regieberufe) [03.01.2022].

DBV – Deutscher Bühnenverein: Berufe am Theater. Online unter: [www.berufe-am-theater.de/alleberufe/](http://www.berufe-am-theater.de/alleberufe/) [03.01.2022].

Vierundzwanzig – Deutsche Filmakademie: Filmbildung. Online unter: [www.vierundzwanzig.de/de/filmbildung](http://www.vierundzwanzig.de/de/filmbildung) [03.01.2022].

VSK – Verband der Berufsgruppen Szenenbild und Kostümbild. Online unter: [www.vsk.de](http://www.vsk.de) [03.01.2022].





# Über die PAIQ Produzentenallianz Initiative für Qualifikation

Die PAIQ engagiert sich für die Förderung sowie Aus- und Weiterbildungen von Nachwuchs- und Fachkräften von Kino-, TV-, Web- und Werbefilm-Produktionsunternehmen. Sie konzipiert, organisiert und veranstaltet begleitende Seminarreihen zum Producer-Volontariat, das den Nachwuchs praxisnah im Bereich Entwicklung und Produktion von Bewegtbildinhalten ausbildet. Ergänzend bietet die PAIQ Praxisworkshops zu fachspezifischen Themen für Produktionsmitarbeitende an. Die PAIQ ist ein Tochterunternehmen der Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen, dem maßgeblichen deutschen Produzentenverband.

[www.pa-iq.de](http://www.pa-iq.de)

Der Career Guide Film ist online verfügbar unter **[www.careerguidefilm.de](http://www.careerguidefilm.de)**.

Feedback zum Career Guide Film:  
Wir freuen uns über deine und Ihre  
Anmerkungen und Anregungen zu diesem  
Guide an **[careerguide@pa-iq.de](mailto:careerguide@pa-iq.de)**.

# Über die VFF Verwertungs- gesellschaft der Film und Fernseh- produzenten

Die VFF ist die Verwertungsgesellschaft der deutschen Auftragsproduzent:innen, öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten, privaten Sendeunternehmen und einigen regionalen Fernsehveranstaltern. Sie ist eine von 13 Verwertungsgesellschaften in Deutschland und nimmt treuhänderisch die aus deren Leistungsschutzrecht resultierenden Rechte und Vergütungsansprüche wahr. Neben dieser primären Aufgabe unterhält die VFF Vorsorge- und Unterstützungseinrichtungen und fördert kulturell bedeutende Werke und Leistungen. Zu diesem Zweck setzt die VFF 5 % ihrer Einnahmen für den Förderfonds und den Sozialfonds ein. Die Mittel werden unter anderem auch zur Nachwuchsförderung eingesetzt.

[www.vff.org](http://www.vff.org)

# Impressum

## Herausgeberin

PAIQ Produzentenallianz  
Initiative für Qualifikation UG  
Kronenstraße 3  
10117 Berlin

T 030 206 70 88-40  
[info@pa-iq.de](mailto:info@pa-iq.de) | [www.pa-iq.de](http://www.pa-iq.de)

## Fördergeberin

VFF Verwertungsgesellschaft der  
Film und Fernsehproduzenten mbH

## Projektleitung und Chefredaktion

Juliane Müller

## Redaktion und Recherche

Lisa Brunk, Maximilian Geschke, Wibke Steußloff

## Projektmanagement

Maximilian Geschke

## Lektorat

Carmen Schubert, Wibke Steußloff

## Gestaltung

Miriam Busch  
[www.miriambusch.com](http://www.miriambusch.com)

## Druck

Umweltdruck Berlin  
[www.umweltdruck.berlin](http://www.umweltdruck.berlin)

Für die inhaltliche und finanzielle Unterstützung bei der Realisierung des Career Guide Film danken wir der VFF Verwertungsgesellschaft der Film und Fernsehproduzenten für ihre großzügige Förderung; unseren Interviewpartner:innen Gabriele Binder, Nils Ettwein, Jacek Gluszkowski, Dominik Graf, Uli Hanisch, Maike Heinlein, Melanie Heise, Johannes Imdahl, Tina Kringer, Torben Schütte und Tahmee Theiler für die spannenden Einblicke in ihre Arbeitswelt; den Produktionsunternehmen 99pro media, Autentic, Bantry Bay Productions, barefoot productions, Bavaria Fiction, Bavaria Film, background tv + Filmproduktion, Bildergarten Entertainment, bombero international, Brainpool TV, BROADVIEW Pictures, btf, Caligari Film- und Fernsehproduktion, cineteam hannover, Claussen+Putz Filmproduktion, Constantin Entertainment, Constantin Television, die film gmbh BERLIN, doc.station, filmpool entertainment, Florida Entertainment, Gaumont, good friends Filmproduktion, Gruppe 5 Filmproduktion, ITV Studios Germany, Janus TV, Komplizen Film, LETTERBOX FILMPRODUKTION, Lupa Film, neuesuper, Pantaleon Films, Prime Productions, Rat Pack Filmproduktion, RedSeven Entertainment, SamFilm, Seapoint Productions, sendefähig, Sommerhaus Filmproduktion, Studio Hamburg Serienwerft, UFA Fiction, UFA Show & Factual, W&B Television, Walker + Worm Film, Warner Bros. International Television Production Deutschland, WunderWerk, X Filme und Ziegler Film sowie den Sendern und VoD-Anbietern Amazon Prime Video, ARD, arte, funk, Joyn, kabel eins, MDR, Netflix, ProSieben, Radio Bremen, rbb, RTL, RTL+, RTLZWEI, Sat.1, Sky, VOX, WDR und ZDF für die fantastischen Bilder; den Branchenverbänden Bundesverband Herstellungs- und Produktionsleitung, Bundesverband Produktion Film und Fernsehen, Deutsche Akademie für Fernsehen, Deutsche Filmakademie, Film und Medienverband NRW, Produzentenverband und Verband Deutscher Tonmeister sowie Saskia Albaş, Marc Oliver Dreher, Christian Gogos, André Klar, Maria Köpf, Sebastian Neitsch und Nico Schlegel für ihren fachlichen Input und ihre organisatorische Unterstützung; sowie dem Vorstand und Team der Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen. 😊

- AUFNAHMELEITUNG 
- EDITING 
- FILMGESCHÄFTSFÜHRUNG 
- KAMERA 
- KOSTÜMBILD 
- MASKENBILD 
- PRODUCING 
- PRODUKTIONSLEITUNG 
- REGIE 
- SZENENBILD 
- TON 

WEITERBILDUNG

STUDIUM

AUSBILDUNG

# Arbeit und Ausbildung für Kino, Streaming und TV

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag

Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag, Arbeitsvertrag